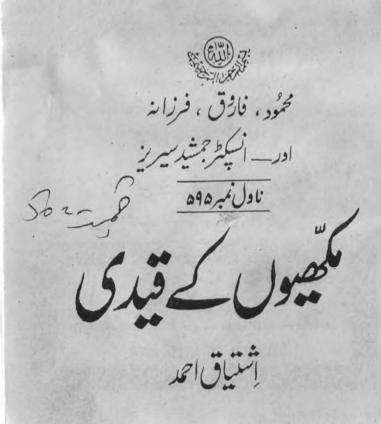
# SELJ:



اشتياق احد

A Teloz

< Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>



### <Www.Facebook.com/Ishtiag Ahmad Novels Scan By Me>



صفرت الوہررہ اور صفرت الوسعيد رضى الله تعالى عنهم سے روايت بهت و ي دونوں گواہى ديت تھے كم آق ئے نامدار حضور بى كريم صلى الله عليه و كل على الله كى يادكر تے بيں ، فرشت ان كو گھير ليت بيں اور الله كى دحمت ان كو دوانپ ليتی بيں اور الله كى دحمت ان كو دوانپ ليتی بيں اور الله كى دحمت ان كو دوانپ ليتی بيتی دل كى تملى اور الله بي اور الله جل جل له ان لوگوں كا ذكر كرتا ہے اپنے اطمينان) اور الله جل جل له ان لوگوں كا ذكر كرتا ہے اپنے باس والوں ميں ديعنى فرشوں بيں اور انبيا كى ادواج ميں جو برور دگار كے مقرب اور بارياب بيں )

كنن ابن ماجر شرلين ، جلد سوم صفح نمبر ۱۹۵ ، مديث نمبر ۱۸۲

C

جمله حقوق محفوظ بیری و محفوظ بیری و محفوظ بیری و مادل می مسلم ملک بیشتر سیستر ایرانی ملک میرود ق سے زا بد بشیر رینر فرز مطبع سے زا بد بشیر رینر فرز قدیت مطبع میرود قدیم میرود و میرود قدیم میرود و میرو



<Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

بادل يرم كرو قارنم ف ادل يرفع كر خطوط عصة الله وه الف خطوط ين ناول كم كما في يا مجرم وفيره ك بارك ين كونى بات د كهاكري - مطلع يدك خطوط میں ناول کے بلاقے سے متعلق کو تھے بات سین يونى واب ، كونك العظم العفى قادتين وو خطوط برصے کے بعد جمع ناول بڑھتے ہیں تو الف کا مزا کرکرا ہوجایا ہے ۔ اور تجم کے نام کا بھے انھیں سلے ، تھ يتا عل جامات - قارش مرف اين يند اور نايندكا اظهاد كا كراه - يا يدكه ناولويس كما يات بنديا نا يندا في اودكم كاكردار ينداي وغيره \_ تجور نهايق معقول ب - توج فرمائيس -يم مادي ه ١٩٩٥ م



السام میم ؛

حدر آباد سے محدا کمل معرد نظے ماحد نے کا فی عرصہ

پیلے ایک تجویز ارسال کی تقی ۔ بیس نے الف سے

بدر محرط آتفات کیا تھا کہ الفر کی تجویز بہت معقول ہے

ادر آیندہ اس بات کا خیال بھی رکھا جائے گا ۔ بیک الفرکا خط ادھرادھر ہوگیا ادر بیس دد باتیں سے ذکر کرہ بھی الفرکا خط ادھرادھر ہوگیا ادر بیس دد باتیں سے ذکر کرہ بھی بھول گیا ۔ بلکہ الفرکھ تجویز بھی میرے ذبی میں دکر کرہ بھی بھول گیا ۔ بلکہ الفرکھ تجویز بھی میرے ذبی بیس میں در کرہ بھی ادر بیس در باتیں سے ذکر کرہ بھی ادر بیس در باتیں سے ذکر کرہ بھی ادر بیس در باتیں سے ذکر کرہ بھی بھی اس کے گا ۔ بلکہ الفرکھ تجویر بھی میرے ذبی میں الفرکھ کے در بھی میرے ذبی میں اللہ کی تجویر بھی میرے ذبی ہے۔

کافی عرصہ کک انتظار کرنے کے بعد انھوں نے ایک بار بھر اپنی تجویز یاد دلائی تو مجھے یاد ہی ۔ بیرے الف بے معذرت خواہ بھی ہوں اور قاد تین کے سامنے الفرکھ بی معذرت خواہ بھی ہوں اور قاد تین کے سامنے الفرکھ بی بی بیری اس بات کے بیا میں اس بات کی خاص خیالی کھیں گے ۔ کا خاص خیالی کھیں گے ۔

6

مكهي

"ارے ارشی.... کھی۔" خالدہ نے چلا کر کہا۔ • "مکھی ہوگی تم..."ارشی نے بھنا کر کہا۔

"اوہو...! بیں مہیں کھی شیں کہ رہی... ابو کل جو بودا لائے تھے... وہ شیلے پھول والا... اس کے پھول پر دیکھو تم نے اپنی زندگی میں پہلے ایس کھی شیں دیکھی ہوگ۔"

"اوه... واقعی... جرت الگیز... سرخ رنگ کی کھی... اور عام مکھیوں اور عام مکھیوں بے بری بھی... اور عام مکھیوں بے بری بھی... الکتان سوال تو یہ ہے کہ یہ آئی کمال ہے... ہمارے ملک میں تو ایس کھیاں سرے سے نہیں ہو تیں۔" ارشی نے جران ہوکر کما۔
"میں تو میں کہ ربی ہول... ایک منٹ ٹھرو... میں ابو کو بلاکر لاتی

خالدہ نے کہا اور دوڑتی ہوئی اندر چلی گئی... ارشی وہیں بودے کے پاس کھڑی رہ گئی۔۔ پاس کھڑی رہ گئی۔ اچانک وہ کھی اڑی اور اس کی طرف آئی... ارشی گھبرا کر پیچھے



### < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

مجھے امید نہیں تھی کہ تم ایک مکھی سے ڈرجاؤگ۔" "درتی ہے میری جوتی ... میں تو بس جران ہورہی تھی-" "خدا كے ليے ارشي .... ناولوں والے جملے تونہ بولا كرو-" "لل .... ليكن .... ابو-" "ميرا نام ليكن ابوشيں ہے-" انہوں نے برا سامند بنايا-"اوہ! بوری ابو-" اس نے تھرا کر کما۔ "ميرا نام سوري ابو بھي نميں ہے-" "اوه... کھی... ابو-" اس نے محبرا کر کما-الله مصيبت بي اب ميس ملهي موكيا-" انهول في جلاكر كما-"وہ د سکھیے... کھی آپ کے سرپر منڈلا رہی ہے۔" "ارے تو منڈلانے دو .... مھی نہ ہوئی جماز ہوگیا۔" انہوں نے چی کر "ليكن ابو .... ايى كهي جم نے كهيں ديكھى ندسى-" ارشى بولى-''تو اب دیکھ لو... اور س بھی لو... جو سننا ہے... مجھے کوئی اعتراض ميں... اور بال تم تو مجھے باغ ميں لے جارى تھيں۔" ''ای مکھی کی وجہ سے لے جارہی تھی.... اب سے خود یمال آگئی'

ہے... ارے ارے ... یہ آپ کے گال پر آئی۔"

"اف .... س .... ی ...." ابو کے منہ سے الکا۔

دكيا موا ابو ... آپ كو سردى لك رى بي بيان يه موسم تو بمار كا

ہٹی... اور ایک بودے میں الجھ کر گربڑی... اس نے دیکھا... کھی اس کے گرد چکر کاف رہی تھی... وہ بو کھلاکر اٹھی اور اندر کی طرف دوڑی... ادھر سے دروازہ کھول کر اس کے ابوچلے آرہے تھے... لنذا وہ دھڑام سے ان سے مکرائی۔

"اوہو! کیا بد تمیزی ہے بھی۔"

"جی بید بدتمیزی سیس ابو.... کھی .... حیرت انگیز وف ناک اور سننی خیز-" ارشی نے جلدی جلدی کہا۔

"منیں جانی ہوں' ان دنوں تم جاسوی ناول پڑھنے گئی ہو.... اس مصنف کے ناول.... جو اپنے ناولوں میں لکھتا ہے... سنسی خیز' ہنگامہ آراء اور سپنس سے بھرپور ناول.... کیا نام ہے بھلا اس کا۔" ابو نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"جی... وه... وه مکھی۔" اس نے چیخ کر کہا۔
"نہیں... اس کا نام خیر کھی تو نہیں ہے۔" ابو مسکرائے۔
"اوہو ابو... میں اس کھی کی بات کررہی ہول... یہ رہی... وہ گئی...
یہ آئی۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"گردان کررہی ہو کیا؟" ابو کے لیج میں جرت تھی۔
"ده.... وہ پھر باہر چلی گئی اور اب ضرور کمی پھول پر ملے گ۔" خالدہ نے بدحواس ہوکر کھا۔

"بال بال! ارشى مجھے بتا چكى بي آؤ... ويكھے ليتے بين اس كو وي

### < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

''تو ان کا پھر سیجئے نا... انہیں تو دفتر بھی پنچنا ہے۔'' ''اس حالت میں یہ دفتر کیسے جائے ہیں؟'' ڈاکٹر صاحب حیران ہو کر لے۔

"دلیکن انہوں نے مجھے ہایا تھا کہ آج دفتر میں ایک بہت اہم میٹنگ ہے... اور اس میٹنگ میں ان کی موجودگی بہت ضروری ہے... نا ہے... چند ملک آپس میں مل کر کوئی معاہدہ کررہے ہیں... یہ چونکہ غیر ملکی زبانوں کے ماہر ہیں... لہذا ایس میشکوں میں ان کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔"

"بال! میں جانتا ہوں.... محکمہ خارجہ میں ان کی بہت اہم مازمت ہے... ان کے بغیر تو ہمارے ملک کے لیڈر ایک قدم آگے نہیں بردھ کتے.... جب وہ دوسرے ملکوں سے آنے والے سرکاری لوگوں سے بات چیت نہیں کرسکیں گے تو آگے کیا خاک بردھیں گے۔" ڈاکٹر ضاحب نے جلدی جلدی کیا۔

"جی ہال.... جی ہال.... یہ سب تو ٹھیک ہے الیکن آپ انہیں ہوش میں لانے کی کوشش بھی تو کریں۔"

"اده... یه تو میں بھول ہی گیا... ایک تو یہ بھولنے کا مرض نہ جائے کمال سے یلے بڑگیا ہے مجھے۔"

"تو ڈاکٹر صاحب.... آپ اپنا علاج بھی تو کرائے نا... کی اجھے ڈاکٹر صاحب ہے۔" ارشی نے جل کر کہا۔ ڈاکٹر صاحب نے اسے گھور کر دیکھا... پھر بولے۔ "-ç

ووس نے .... اس نے میرے گال پر کاٹ ...." ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ تڑ سے کرے اور بے ہوش ہو گئے۔ دوابو!" وہ چلائیں۔

المحلیا ہے... کول چیخ رہے ہو... ہائیں... یہ فرش پر آپ لیٹے کیا کردہ ہیں... لیٹے کیا کردہ ہیں... لیٹنے کے لیے کیا جارے گھر میں بستر کم پرگئے ہیں... اسے گھر میں بستر کم پرگئے ہیں... اسے گھر... ہم کیا کوفت تو نہیں ہے 'یہ تو آپ کے وفتر جانے کا وقت ہے... اور لڑکو... تم کیا کھڑی کر کمر و کھ رہی ہو... کیا آج سکول نہیں جانا۔"

و آپ بھی کمال کرتی ہیں ای جان... ابو بے ہوش پڑے ہیں... اور آپ کو ہمارے سکول جانے کی فکر کھائے جارہی ہے۔"

"ميس يد به موش برك بين انهين اس وقت ب موش مون كي الين كيا ضرورت پيش آگئ-" اى في طبرا كركما-

"جب بیر ہوش میں آئیں گے تو پوچھ کیجئے گا... اس وقت تو انہیں بہتر پر لٹانا اور ڈاکٹر کو فون کرنا ہے۔" خالدہ نے جل کر کہا۔

انہوں نے ال کر کی نہ کبی طرح انہیں بستر پر لٹادیا... پھر ڈاکٹر کو فون کیا... گال پر اس جگہ کو دیکھا جس جگہ کمی نے کاٹا تھا۔

وحشايد وه كوئى زمريلى ملهى مقى-" ۋاكر صاحب بزيراك-

### < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

آنا چاہیے تھا۔" دوسری طرف سے کما گیا۔
"شیں نے یہ نہیں کما کہ انہیں نزلہ زکام ہوگیا ہے.... یہ کما ہے کہ وہ
بوش ہوگئے ہیں۔"

"اس میں میرا کوئی قصور نہیں... میں پھر بھی میں کموں گاکہ انہیں دفتر تو آنا چاہیے تھا۔"

'کیا مطلب... یہ کیا بات ہوئی؟'' انہوں نے جران ہو کر کہا۔ ''یہ انہوں نے اپنی ملازمت کے سلط میں لکھ کر دیا ہوا ہے کہ چاہے کھ ہوجائے... جب بیرونی نمائندوں کی میٹنگ ہوگی تو وہ ہر حالت میں وفتر میں حاضر ہوں گے۔''

"ميرا خيال ب... اس تحرير مين بريك مين بي الفاظ لكھ دي عارف بي ... علاوہ به موش ہونے كى صورت ميں۔"

"میں اپنے آفیسرے بات کرتا ہوں۔" اس نے بھناکر کما۔
"آپ کا جس سے جی چاہے بات کریں.... ایک ڈاکٹر صاحب ان کا
معائنہ کررہے ہیں.... ہم ان سے ڈاکٹری سرفیقلیٹ لے لیس گے اور وفتر
بھیج دیں گے۔"

"بالكل بالكل-" ۋاكثرنے فوراكما-

"وُاکْرُ صاحب... آپ صرف بے ہوش مریض کی طرف توجہ دیں۔"
"کیا کہا... میں وُاکٹر صاحب ہوں۔" فون میں کما گیا... کیونکہ وہ وُاکٹر
سے بات کرتے وقت ریسیور پر ہاتھ رکھنا بھول گئی تھیں۔

"ہاں تو یہ کیوں بے ہوش ہوئے ہیں۔" "لیجئے... آپ تو یہ بات بھی بھول گئے... ان کے گال پر ایک کہی نے کاٹا ہے... لیکن اس جیسی کھی ہم نے زندگی میں بھی نہیں دیکھی۔" ارشی نے تلملا کر کما۔

" فکرنہ کریں... ابھی چند منٹ میں یہ ہوش میں آجائیں گے۔" عین اسی وفت فون کی مھنٹی بجی... ان کی والدہ نے فورا فون کا ریسیور اٹھایا۔

"جی .... جی بال.... بین ان کی بیگم کی شوہر بول ربی ہول-" انہول نے گربوا کر کما۔

"جی کیا قرمایا.... کون بول ربی ہوں۔"
"سوری! میں امانت صاحب کی بیگم بول ربی ہوں۔"
"اوہ! میں تو ڈربی گیا تھا۔" دو سری طرف سے کما گیا۔
"کیوں جناب! اس میں ڈرنے کی کیا بات تھی۔"
"بیگم کی شوہر بول ربی تھیں نا آپ.... میں اس لیے ڈرگئ تھی...

"آپ میرا ذاق اڑا رہے ہیں... اپنا نام بتائیں... میں اپنے شوہر کے ہوش میں آنے کے بعد انہیں بتاؤں گی آپ کے بارے میں۔" انہوں نے جل بھن کر کما۔

"کیا کما... امانت صاحب بے ہوش ہو گئے ہیں... لیکن انہیں دفتر او

"دُواكْرُ صاحب... جلدى سے بتائيں.... آپ كا آئيڈياكيا ہے۔"
"جمعول.... گيا۔"

"بھول گیا بھی کافی تھا... آپ تو گئے ہیں بھبھول... اب تو مشکل سے بی یاد آئے گا۔"

ارشی نے مایوسانہ اندازیں کیا۔

"واکثر صاحب بھول گئے ہیں کہ انہیں کیا آئیڈیا آیا ہے... القدا اللہ عافظہ" یہ کر انہوں نے جلدی سے ریسیور رکھ دیا۔

"آخریہ کیے ہوش میں آئیں گے۔" بیگم امانت نے کما۔ "المجکشن لگادیا ہے... چند منٹ تک ہوش میں آجائیں گے۔" ڈاکٹر

سادب بولے۔

''اوہ اچھا.... ٹھیک ہے۔'' وہ انتظار کرنے گئے.... ایسے میں ڈاکٹر صاحب بول اٹھے۔ ''اوہ ہاں یاد آگیا.... میں سے کھنے لگا تھا کہ انہیں ہیتال لے جانا پڑے ''

'دکمال ہے.... آپ اتنی می بات بھول جاتے ہیں۔" ''بھولنے کی بھی ایک ہی کمی.... کوئی انسان کچھ بھی بھول سکتا ہے۔" ''آپ کو اپنی یادداشت کا علاج کروانا چاہیے۔" ''کیا کیا جائے' ہمارے ملک میں اچھے ڈاکٹر نہیں ملتے۔" وہ بولے۔ بندرہ منٹ گزر گئے' لیکن امانت صاحب کو ہوش نہ آیا' استے میں پھر "میں نے آپ سے نہیں کما... آپ سے اب کہ رہی ہوں... امانت صاحب بے ہوش ہوگئے ہیں اور ہوش میں آنے سے پہلے وفتر نہیں آسکتے۔" یہ کہ کروہ ریسیور رکھنے گلی تھیں کہ دو سری طرف سے کما گیا۔ "یہ مسئلہ اس قدر آسان نہیں۔"

"کون سا مسلم یہ ہوشی کا .... ہاں ڈاکٹر صاحب کا بھی یمی خیال ہے کہ بید ہوشی پراسرار ہے۔"

"آپ غلط سمجھیں... میں ان کے دفتر نہ آنے کی بات کردہا ہوں....
یہ دفتر نہ آئیں... یہ اتنا آسان مسئلہ نہیں ہے... ہم دفتر کے ڈاکٹر صاحبان
کو بھیج رہے ہیں... وہ چند سکنڈ میں انہیں ہوش میں لے آئیں گے....
کیونکہ میٹنگ شروع ہوتے میں اب بہت کم وقت رہ گیا ہے۔"
"آپ کو اپنی میٹنگ کی پڑی ہے اور ہمیں۔"

"آئيا... آئيا-" واكثر نے خوش ہوكر كها"كون آئيا-" بيكم امانت بوليں"كك.... كيا ہوش آئيا-" فون ميں پوچھا گيا"كيا ہوش آئيا-" بيكم امانت نے فورا كها"ميس.... آئيديا آئيا-"

"و مت تیرے کی... لیجئے... آپ بھی من لیں... ڈاکٹر صاحب کو کوئی آئیڈیا آگیا ہے۔" بیگم امانت نے برا سامنہ بنایا۔ "جلدی سے بتائیں.... ڈاکٹر صاحب کا آئیڈیا کیا ہے۔" کی تدبیرین شروع ہو کیں۔

040

فون کی تھنٹی بجی .... بیگم امانت نے ریبیور اٹھایا تو دو سری طرف سے کما گیا۔ "ڈاکٹر صاحب کو ہوش آگیا یا نہیں۔" "وہ تو پہلے ہی ہوش میں ہیں۔"

وجهیں امی جان.... ابھی ہوش کہاں آیا ہے۔"

"تم چپ رہو... تم زیادہ جانتی ہویا میں..." بیگم امانت نے جل کر

"جی بہت بہتر... آپ ہی بات کرلیں.... لیکن ابو ابھی تگ بے ہوش ..

"مول خر.... بال جناب آپ کن کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔"

"جی.... اپ امانت صاحب کے بارے میں۔"

«کیکن یمال جمارے امانت صاحب ہوتے ہیں.... اور وہ ابھی تک بے

"اوہ اچھا۔" دو سری طرف سے کما گیا.... اور ساتھ ہی ریسیور پنخ دیا

"اب کیا کیا جائے... یہ تو اب تک ہوش میں نہیں آئے۔" "میتال لے جانا بڑے گا۔"

"ا چھی بات ہے... تو پھر آپ ایمولینس کو فون کریں۔"

تھوڑی دیر بعد امانت صاحب کو ایمبولیس کے ذریعے میتال پنچادیا علیہ میں لانے میں لانے

ہوش ہو گئے تھے۔" ہپتال کی نرس نے ہتایا۔ "کیا کما.... میں بے ہوش ہو گیا تھا.... لیکن کیسے؟" "ایک مکھی.... عجیب سی مکھی نے آپ کو کاٹ لیا تھا۔" ارشی نے ہتاا۔

''اوہ ہاں یاد آیا.... دہ... وہ مکھی کہاں ہے۔؟'' ''آپ کو کاٹ لینے کے بعد تو وہ نظر ضیں آتی.... ویسے بھی اس کا خیال ہی کب رہ گیا تھا۔''

"ہول خیر... رفع کرو میں اب وفتر جاؤل گا وہاں سر بہت ناراض ہورہے ہول گے۔"

"میننگ ہو چی ہے... انسوں نے زبانوں کے کسی اور ماہر کو بلالیا نما۔"

"اوہو اچھا... کیکن مجھے وہاں جانا تو چاہیے۔" "آپ کی مرضی... اگر آپ خود کو ٹھیک محسوس کررہے ہیں تو چلے جائیں۔"

وہ دفتر بہنچ ... وزیرخارجہ دفتر میں نمیں تھے... البت ان کے سیرٹری ناگری صاحب ضرور موجود تھے۔

> ''اوہ آنانت صاحب آپ... آپ ہوش میں آگئے۔'' ''جی ہاں! بس آہی گیا... معاہدے کا کیا بنا۔'' ''ہودیکا ہے۔'' ناگری نے کہا۔

ادھران کے دفتر میں... وزیر خارجہ بہت بے چین تھ... میڈنگ اب تک شروع نہیں ہوسکی تھی... آخر انہوں نے اپنے ایک نائب ہے کہا۔ "دبھی ناگری اگر امانت صاحب کو اب تک ہوش نہیں آسکا تو غیر مکلی زبانیں جانے والے کی اور ماہر کی خدمات عارضی طور پر حاصل کرلیں۔" "ہی بہت بہتر... میں کوشش کرتا ہوں۔" ناگری نے فور آ کہا۔ ایک گھٹے بعد ترجمہ کرنے والے کا انظام ہوگیا... اور میٹنگ شروع ہوگئی... اس میٹنگ میں بہت اہم معاہدے طے پائے... ان معاہدوں کو باقاعدہ تحریر میں لایا گیا... اس پر سب کے دستخط کرائے گئے... اس طرح بی کام مکمل ہوا۔

اس کے تین گفتے بعد دوپسر کے وقت کمیں جاکر امانت صاحب کو ہوش آیا.... گھڑی دیکھتے ہی وہ الچیل راے۔

"اف بالك ... مجمع تو دفتر جانا تھا اور ميں سويا برا ہول ... ارك بائيں ... يه ميرك گھراكر ادھر ادھر ديكھا۔

"جی نمیں یہ تو میتال ہے اور آپ نیند میں نمیں تھے... آپ بے

<Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

"جب کہ میرے خیال میں تو اس کی ضرورت نہیں۔"
"میں ضرورت محسوس کررہا ہوں سر۔"
"اچھی بات ہے... میں ناگری کے نام رقعہ لکھوادیتا ہوں۔" انہوں
فے مسکرا کر کھا۔

"بہت بہت شکریہ سر۔" امانت نے خوش ہوکر کہا۔ اور انہوں نے رقعہ لکھ ویا... امانت نے الفاظ پڑھے... انہوں نے لکھا تھا کہ امانت صاحب کو معاہرہ پڑھنے دیا جائے۔

رقعہ لے کر وہ اس وقت ناگری صاحب کے وفتر کی طرف روانہ ہوگئے... وہاں پنچ تو ناگری صاحب وفتر میں نہیں تھ... پہلے تو وہ ان کا انظار کرتے رہے... پھر ننگ آکر ان کے گھر کی طرف روانہ ہوگئے... ناگری صاحب گھر بھی نہیں طے... گھر والوں نے بتایا کہ وہ کسی دوست کے گھر گئے ہیں... اور انہیں دوست کا نام پا بتاکر نہیں گئے۔"
گھر گئے ہیں... اور انہیں دوست کا نام پا بتاکر نہیں گئے۔"
"خیر کوئی بات نہیں... ضبح دفتر میں ما قات تو ہوی جائے گ۔"
"نیے کہ کر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے... عین اس وقت انہوں نے انہوں کے اپنی طرف ایک تیز رفتار گاڑی کو آتے دیکھا۔

040

روی اس کا مطالعہ کرنا چاہتا ہوں۔"

دلین معاہدہ تو سیل کردیا گیا ہے... اور اس الماری کو بھی سیل کردیا گیا ہے۔"

الا ہے جس میں معاہدہ رکھا گیا ہے۔"

دلیکن میں اس کو پڑھ کر دیکھنا چاہتا تھا۔"

دلیکن میں اس کو پڑھ کر دیکھنا چاہتا تھا۔"

دیت بیں تو سیل تو ڑ دوں گا۔"

دیت ہیں تو سیل تو ڑ دوں گا۔"

"اس وقت کا تو پتا نہیں' ہاں شام کو وہ گھر مل جائیں گے۔" "بہت بہتر!" انہوں نے مایوسانہ انداز میں کہا اور لوٹ آئے۔ شام کو وہ وزیر خارجہ کے گھر پہنچ .... انہیں دیکھ کروہ بولے۔ "آئیں بھٹی امانت .... آپ ٹھیک ہوگئے۔"

"جی بس.... ہوبی گیا... میں دراصل اس معاہدے کو پڑھنا چاہتا تھا۔" "کیول.... خیر تو ہے۔"

"پتا نمیں مر... جس مترجم کو آپ نے بلایا تھا... اس نے کیا ترجمہ کیا ہوگا۔"

"میرے خیال میں تو وہ بھی ترجمہ کرنے میں ماہر ہیں... لاشاری شاہ۔"

"خیر... وہ ضرور ماہر ہول گے... آپ مجھے ایک نظرِ معاہدے کو دیکھنے کی اجازت دے دیں۔"

### < Www, Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

امانت صاحب کے بے ہوش ہونے کے بعد وہ کھی پھر نظر نہیں آئی۔"
"جی نہیں.... پچر وہ نظر نہیں آئی.... بول بھی ہمیں تو ابو کی پڑگئی مختی۔" ارشی بولی۔
مختی۔" ارشی بولی۔
دھوں وقعی معاملہ براساں ہے۔ ہمیں آپ کے گھ کا معائنہ

"ہوں... واقعی... معاملہ پراسرار ہے... ہمیں آپ کے گر کا معائد کرنا پڑے گا... کیونکہ ان کی بے ہوشی کی ضرور کوئی بہت بدی اہمیت ہے۔"

"تو چر آپ لوگ چلیں کے نا.... ہمیں اس طرح بہت اطمینان نصیب گا۔"

"بالكل تحيك .... بم ابھى چند من تك چلنے كے قابل ہوسكيں گے۔"
"كوئى بات نہيں۔" بيكم المانت نے فورا كها۔
وہ اندرونى كرے ميں آئے۔

"تم لوگوں کا اس بارے میں کیا خیال ہے۔" "کوئی گرا چکر ہے... دیکھنا بڑے گا۔"

آخر وہ تیار ہوکر امانت کے گھر آئے... پہلے انہوں نے اس کے باغیجے کا بغور معائند کیا۔

"بال تو وه مکهمی کس چیول پر بیٹمی تھی۔"

''اس.... اس... اس-'' ارشی کی خوف زدہ آواز سنائی دی... ساتھ بی خالدہ نے چیخ ماری۔ ''کک.... کیا ہوا بھئی۔''

# خردار

انہوں نے بیگم امانت کی کمانی کو غور سے سنا.... پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"آپ کا مطلب ہے.... ہوش میں آنے کے بعد وہ وزیر خارجہ کے گھر گئے تھے۔" انکیر جشید بولے۔

"ہاں! معاہرے کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے الیکن لوث کر میں آئے۔"

"آپ نے ان کے گر فون کیا؟"

"جی ہاں! ان کا کہنا ہے ، وہ ان کے پاس آئے تھے اور ناگری کے نام رقعہ لے کر چلے گئے تھے.... ناگری کہتے ہیں رقعہ لے کر وہ ان کے پاس نہیں آئے۔"

''اوہ! تب مجروہ کمال چلے گئے۔'' محمود کے منہ سے نکا۔ ''اس بات نے تو ہمیں پریشان کردیا ہے۔'' بیگم امانت نے کما۔ ''اس سارے معاطمے میں سب سے زیادہ عجیب وہ مکھی ہے.... کیا

# <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

لے۔

اب وہ اس پھول کی طرف بوسے.... اچانک تھھی پھول پر سے اڑ گئ.... اور اوپر ہی اوپر اڑتی چلی گئی۔ ''افسرس! وہ فکل گئی۔''

"شاید اس نے خطرہ بھانپ لیا تھا۔" فاروق نے منہ بنایا۔
"آؤ اندر چل کر کچھ دیر بیٹھتے ہیں ' پھر باغیچ میں آگر دیکھیں گے۔"
وہ اندر کی طرف بڑھے .... لیکن اس وقت فاروق نے مڑ کر دیکھ لیا۔
"اوہو.... وہ اس پھول کے اوپر چکر کاٹ رہی ہے۔" وہ چلا اٹھا۔
انکیٹر جشید تیزی ہے مڑے.... پھر ان ہے ہوئے۔
"ایک منٹ! اب تم یمیں ٹھہو' میں اکیلا اے پکڑوں گا۔"
"کہیں.... یہ آپ کو کاٹ نہ لے۔"
"کہیں.... یہ آپ کو کاٹ نہ لے۔"
"دیکھا جائے گا۔"

اب وہ دب پاؤں آگے برھے' رومال ان کے ہاتھ میں تھا' زویک پنج کرچند سکنڈ تک وہ اس کے گروش کرنے کے انداز کو دیکھتے رہے' پھران کا ہاتھ بجلی کی می تیزی سے حرکت میں آیا... انہوں نے رومال کو ایک سمت میں گرتے دیکھا... رومال ایک جھنگے سے نیچے آیا تھا... اور پھروہ رومال کو ایک جگہ سے پکڑ کران کی طرف آئے۔

"میں نے اسے پکرالیا ہے۔"
"بہت خوب! سے ہوئی نا بات۔"

"وہ پھراس پھول پر بیٹھی ہے... وہ نیلا پھول۔"
ان کی نظریں نیلے پھول پر جم گئیں... ایک سرخ رنگ کی بدی ی
کھی اس پھول پر بیٹھی تھی... انسکٹر جشید پھول کی طرف بوھے۔
"درک جائے... آگے نہ جائے۔" بیگم ایانت نے ڈرے ڈرے انداز
میں کما۔

انکیم جشید رک گئے... پرسکون انداز میں ان کی طرف مڑے اور سرد آواز میں بولے۔

"آپ لوگ اندر جائيں اور كمرہ بند كركے بيٹ جائيں.... اس سے ہم ديك ليس ك\_"

"آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔" "پکویں گے اس مکھی کو۔"

"نن نمیں... یہ خطرناک ہے۔" بیگم امانت نے گھراکر کما۔
"میں نے آپ سے کما نا... آپ دروازے بند کرکے بیٹھ جائیں 'جب
ہم اسے پکڑلیں گے تو پھر آپ کو آواز دیں گے۔"
"اچھی بات ہے... جیسے آپ کی مرضی۔"

وہ اندر چلے گئے... انگر جشد نے اپنی جب سے رومال نکالتے

"خیال رہے بھی۔... ہمیں اسے زندہ مکڑنا ہے۔" "جی بمتر!" تینوں ایک ساتھ بولے اور پھر انہوں نے بھی رومال نکال

### <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan\_By Me>

''آج آئے گا مزا۔'' وہ چلائے۔ ''یہ آپ نے کیے کہ دیا.... ہوسکتا ہے... وہ نہ آئے۔'' فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"کک.... کون؟" پروفیسرداؤد بولے۔ "جی مزا۔" اس نے فور آ کما۔

"یار ایک تو تم بروقت جملہ ایک لیتے ہو۔" پروفیسرداؤد برا مان گئے۔
"ارے ارک انکل آپ اور فاروق کی بات کا برا مان گئے... بیہ تو جیب بات ہوگئے۔" محمود نے شریر لہج میں کما۔

"ليكن سيح مي كمال مانا مول-"

''تو پھر ... کیا جھوٹ موٹ مانے ہیں۔"

"بال بس يني سمجه لو-"

"اس وقت ہمیں ایک کھی یمال لائی ہے۔" انکیر جشید نے جلدی ے کا .... ان کی باتیں لمی نہ ہوجائیں۔

"حرت ب كمال بي اب محيول كي ذريع تم يمال آيا كرو

"\_2

''دلیکن وہ کہمی .... عام کہمی نہیں ہے۔'' ''چلو خاص کہمی ہوگی... ہائیں کیا کہا... خاص کہمی... کیا کھیاں بھی عام اور خاص ہوتی ہیں۔'' وہ حیران رہ گئے۔ ''پہلے آپ اس کو دیکھ لیں.... لیکن شیشے کے ایک جار میں.... ورنہ بیہ "چلو ان لوگول کو بتادو.... پھر ہم چلتے ہیں۔" محمود نے دروازے پر دستک دی اور بولا۔ "آپ دروازہ کھول سکتے ہیں.... ہم نے کھی کو پکولیا ہے۔" "ارے! کیا واقعی۔؟"

"بان! بالكل .... اور اب بهم جارب بین-" انسکر جشید نے كما"میں آپ سے ایک بات بوچھنا چاہتی، بون .... بید كد آپ كو تو تلاش
كرنا چاہيے تھا امانت صاحب كو اور آپ كھی كے چكر میں پڑگئے ہیں' اس
فے جھے اور پریثان كركے ركھ ویا ہے' ہم تو آپ كے پاس بہت امید لے كر
گئے تھے۔"

"ہمارا طریقہ کار دوسروں سے بالکل مختف ہے... عام پولیس والوں کی طرح نہیں ہے... آپ پریثان نہ ہول... ہم انثاء اللہ بہت جلد ان کا سراغ لگالیں گے... رہا اس کھی کا معاملہ... یہ چکر شروع ہی اس کھی سراغ لگالیں گے... رہا اس کھی کا معاملہ... یہ چکر شروع ہی اس تھم کی کھی سے ہوا تھا... لنذا ہم جاننا چاہتے ہیں... یہ کیا بلا ہے' اس قتم کی کھی ممارے ملک میں پہلے کھی دیکھنے میں نہیں آئی۔"

"فير بي بيند كرس بين تو بس انا نوابتي مون كه امانت صاحب مر آجائي -" صاحب مر آجائي-" "آپ دعا كرس-"

اور وہ وہاں سے فکل آئے... اب وہ سیدھے تجربہ گاہ پنچ 'پروفیسر داؤد انسیں دیکھ کر کھل اٹھے۔ کدی ہے .... میں نے اپنے ایک فرگوش کو اس کے ذریعے بے ہوش کرایا ہے۔"

"اوہ... آپ نے اس کے زہر کا تجریہ کرایا۔" "میرے اسٹنٹ اب یہ کام کررہے ہیں... چند منٹ بعد اور باتیں معلوم ہونے کی امید ہے۔"

"بمت خوب!" ان كے منہ سے نكار

تحوری در بعد ان کا اسٹنٹ اندر داخل ہوا۔

"مر.... مکھی کا زہر بہت خطرناک ثابت ہوا ہے.... صرف ایک مکھی کا زہروس انسانوں کو ختم کرسکتا ہے۔"

"تب پر امات صاحب س طرح في گئے۔"

اس نے کہ است جن کے گھرے میں سے کھی پکڑ کر لایا ہوں ۔۔۔ اس نے اس کے کانے سے مرف بے ہوش ہوئے تھے، اس کے کانے سے صرف بے ہوش ہوئے تھے، جب کہ سے تارہ ہیں ۔۔۔ ایک مکھی کے زہر سے کی آدمی ہلاک ہو کتے اس ۔۔۔ "

" بي بال! بات يي ب-" اس في كما-

"ہوسکتا ہے.... امانت صاحب کے جسم میں زہر کی بہت تھوڑی مقدار راخل ہوئی ہو۔" ارْجائے گ۔"

انہوں نے رومال میں قید مکھی ان کی طرف برحادی۔

وویہ کیا... مکھی رومال میں ہے۔"

"بال! اس کو پکو کر لائے ہیں نا... یہ بتادول.... کھی خطرناک ہے.... اس کے کافے سے ایک آدی کئی گھنٹے کے لیے بے ہوش ہوچکا ہے۔"

"اوہو اچھا... کمال ہے... لیکن تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔"

"آپ يه ويكهيس... يه مكهى كيا بلا ہے-"

"اب كھيال بھي بلا مونے لكيس-" پروفيسر كھراگئے-

اور وہ مسرانے گے... وہ رومال لے کر اپنے خاص کرے میں چلے گئے... پندرہ من بعد وہ باہر آئے تو ان کے چرب پر جرت اور خوف کے

آفار تھے۔

"جرت الكيز جمشيد... جرت الكيز-"

"میں کب سے اتنا جرت انگیز ہوگیا۔"

"میں تمهاری نہیں.... مکھی کی بات کررہا ہوں۔"

وولي حرت الكيزى من اب بم اس كهي سے پيچے ره گئے۔" فاروق

نے منہ بنایا۔

انكم جشد مكرادي ... اي من بروفيرواؤد في كما-

"کھی بت زہریلی ہے... شد کی کھی کی طرح اس کے منہ میں ایک ونک ہے... اس ونک کے ذریعے وہ جے بھی ڈی ہے... اے بے ہوش دو سری نظراس جار والی مکھی پر... اس طرح وہ آگے بردھتے چلے گئے 'آخر ایک جگہ سب کی نظریں انگ کر رہ گئیں۔ بالکل الیی مکھی کی شکل کتاب کے اس صفح پر بنی تھی۔ ''اف مالک! بالکل کی ہے۔'' انسپکٹر جشید چلائے۔ ''اور اس کی تفصیلات بھی موجود ہیں... پہلے ہم یہ تفصیلات پردھ لیں۔'' یروفیسرداؤر نے کہا۔

وہ ایک ساتھ اس تحریر کو پرھنے کے لیے جو بھے تو سر آپی میں مکراگئے... لیکن ... تحریر پرھنے کی بے چینی اس قدر تھی کہ انہوں نے کوئی پردا نہ کی اور جلدی جلدی پرھنے چلے گئے۔ جوں جوں وہ پرھ رہے تھے ان کی آنکھیں پھیلتی جارہی تھیں... تحریر ممل ہونے پر انسپکڑ جھید نے خوف زدہ انداز میں کیا۔

"اف مالك! اس قدر خوف ناك."

"اوه.... اوه وه پھول-" فاروق كے مند سے تكاا-

"اوہ ہاں! آؤ... جلدی کرد... ہمیں اس پھول کی بھی ضرورت ہے۔"
انہوں نے باہر کی طرف دوڑ لگادی... افرا تفری کے عالم میں وہ امانت
کے گر تک پنچ ... محمود نے گھنٹی بجائی تو ارشی نے دروازہ کھولا اور انہیں
دیکھ کر چرت زدہ انداز میں بولی۔

"اوہ آپ... خرتو ہے۔"

"جمیں جلدی سے باغیج تک لے چلیں... مم... گر شیں... آپ گھر

"سوال یہ ہے کہ یہ مکھی یہاں آئی کہاں ہے؟ ہمارے ملک میں تو الیمی کھیاں ہوتی ہی نہیں۔" "میں اس بارے میں کیا بتاسکتا ہوں بھلا... جاسوس تم ہو یا میں۔" "آپ نہیں بتائیں گے تو کون بتائے گا... ہاں ترکیب میں بتاریتا ہوں۔"

انسکر جشید نے منہ بنایا۔

"ترکیب اور آپ جاکیں گے.... پھر فرزانہ کیا کرے گی۔" فاروق نے جران موکر کما۔

"اوه... خير... فرزانه تم بناؤ-"

"جي وه.... ميس يعللا ميس كيا بناؤل-"

"اس ممهی کے بارے میں جاننے کے لیے ہم کیا کریں۔" وہ بولے۔
"فساف ظاہر ہے.... لا بریری ہے وہ کتاب نکالی جائے گ.... جس میں
ونیا بھر میں ملنے والی مکھیوں کے بارے میں معلومات درج ہوں۔"
"اوہ باں! اس فتم کی ایک کتاب میری لا بریری میں ہے۔" پروفیسر
واؤد چونک کر بولے۔

''اور ایک عدد میری لا ئبریری میں بھی ہے۔'' انسکٹر جمشید مسکرائے۔ ''جاؤ بھئی... وہ کتاب نکال لاؤ۔'' پروفیسرنے اسٹنٹ سے کہا۔ جلد ہی وہ اس کتاب کی ورق گردانی کررہے تھے... اور وہ کھی جار میں بند ان کے سامنے موجود تھی... وہ ایک نظر اس کتاب پر ڈالتے... تو "خبردار ابا جان... محصول کی فوج آرای ہے۔" "کیا!!!" وہ ایک ساتھ چلائے۔

اور پھر السکر جشید لوٹ لگاکر پودے سے دور ہٹ گئے... انہوں نے دیکھا... ان گئت کھیاں اس پودے کے اردگرد منڈلا رہی تھیں... اور بیہ بالکل ولی ہی کھیاں تھیں۔

"اف مالك .... اتن كهيال .... اب بم كيا كريس... گروال بهى اب خطرے كى زديس بيں-" انكم جشيد بول-

"فورا اندر چلیں... دروازے اور کھڑکیاں بند کرلیں... ورنہ ہم تو کے کام سے... ان کھیوں نے ابھی تک ہمارا رخ نہیں کیا اگر انہوں نے ہمارا رخ نہیں کیا اگر انہوں نے ہمارا رخ کرلیا تو ہم اتنی کھیوں کے مقابلے میں پچھ بھی نہیں کرسکیں گے۔" فرزانہ نے چخ کر کہا۔

انہوں نے فورا اندر کی طرف دوڑ لگادی .... جونمی دروازے پر دستک دی .... دروازہ کھل گیا اور خالدہ کی خوف میں ڈولی آواز سائی دی۔ دکس .... کیا بات ہے انکل۔"

کوئی جواب دیے بغیر وہ اندر واغل ہوگئے... اور فورا وروازہ بند کرلیا... ایسے میں فرزانہ کی چیخ نے ان کے ول ہلاکر رکھ دیئے۔

کے اندر رہیں... صرف ہم باغیچ میں جائیں گے۔"
"ہاں! یہ ٹھیک ہے... آپ دروازہ اندر سے بند کرلیں۔"
یہ کہ کروہ آگے بردھ گئے... ساتھ ہی انہوں نے دروازہ بند ہونے کی
آواز سی... وہ باغیچ میں آئے "پودے پر پھول ای طرح کھلا ہوا تھا....
لین اب وہاں کوئی تمھی نہیں تھی۔

"فاروق! ای جیب سے قینی نکالو... میں اس کھول کو قدرے نیچ سے کاٹ لیتا ہوں۔"

"لکن ابا جان.... آپ اس پودے کو ہی کیوں نہیں اکھاڑ لیتے.... اس کا یماں رہنا خطرناک ہے۔"

"اوہ ہاں!" وہ بولے... پھر قاروق کی طرف مڑے۔
"قینچی کی بجائے اب تم چاتو نکالو۔"

"دبہت مشکل سے قینچی ملی تھی.... چاقو اس سے بھی مشکل سے ملے گا.... لنذا آپ محمود کی ایری والا چاقو کے لیں۔" فاروق نے گھبرا کر کہا۔
"متہماری جیب کا جتنا فائدہ ہے.... اتنا نقصان بھی ہے۔" انہوں نے جطا کر کہا اور محمود سے بولے۔

" تكالويارتم ابنا جاقو\_"

"محمود نے فورا بی چاتو انہیں دیے دیا... وہ پودے کے پاس بیٹے گئے... ابھی انہوں نے چاتو کھولا بی تھا اور ہاتھ کو زمین کی طرف لے کر گئے بی تھے کہ فرزانہ کی چیخ شائی دی۔

040

# <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

ڈگ ماریں تو بھی زہر جم میں داخل ہوجاتا ہے... لنذا ربو کا لباس پہن کر
ہی ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے... وہ بھی سرے لے کرپاؤں تک کا لباس۔"
"لیکن پروفیسر صاحب... ایر کنڈیشنڈ گاڑی میں بیٹ کر بھی تو آپ آسکتے ہیں
اور ان پر گیس کا چھڑکاؤ کردیں... بس یہ بٹ سے مرجائیں گ۔"
"اوہ ہاں... لیکن اس کے لیے بھی انظام کرتا ہوگا... گاڑی میں سے
گیس فائز کرنے کے لیے سوراخ وغیرہ بنوانا ہوگا... اس سوراخ میں پہلے
سے گیس فائز کرنے کے لیے سوراخ وغیرہ بنوانا ہوگا... اس سوراخ میں پہلے
سے گیس پائپ گزارنا ہوگا... مجھے یہ بھی علم نہیں... یہ کس گیس سے
مرکتی ہیں اور کس سے نہیں۔"

روت پھر آپ کے پاس جو مکھی ہے... اس پر پہلے ایک گیس آزمائیں.... پھر دو سری اور ای طرح تیری... جس گیس سے مکھی فورا مرجائے... وہ گیس لے کر آجائیں۔"

"چلو ٹھیک ہے... میں آرہا ہوں... تم فکر نہ کرد-" "فکر کیے بغیر تو میں نہیں رہ سکتا۔" انسپکڑ جمشید بولے۔ "وہ کیوں۔"

"سوال یہ نے کہ آخر اتن تعداد میں یہ کھیاں آکماں ہے گئیں.... ہم نے اس کتاب میں پڑھا ہے کہ اس قتم کی کھیاں افریقہ میں پائی جاتی ہیں.... لیکن وہاں کے لوگ ایک درخت کا پھل کثرت سے کھاتے ہیں جس کی بنا پر مکھی کا زہر ان کے جم پر بالکل کوئی اثر نہیں کرتا.... اگر وہ اس ورخت کا کھل نہ کھائیں تو بھی تھوڑا بہت اثر ہوتا ہے.... جس کا مطلب

# نن.... نبيل

وہ فرزانہ کی طرف مڑے.... فرزانہ ایک کھڑی کی طرف دیکھ رہی تھی۔.. انہوں نے بھی کھڑی کی طرف دیکھا.... کھڑی میں شیشے گئے ہوئے تھے... ان شیشوں کے دوسری طرف سینکٹوں کھیاں موجود تھیں۔ "ان شیشوں کے دوسری طرف سینکٹوں کھیاں موجود تھیں۔ "ارے باپ رے.... اتن کھیاں۔" ان کے منہ سے نکا۔ "اور یہ سب کی سب اندر داخل ہوجانا چاہتی ہیں.... تاکہ ہم سب کو کاٹ سیس۔" فرزانہ بولی۔

"ہم گر گئے۔" السكم جمشد نے پيشان آواز ميں كما اور فون كى طرف ليكيس كما اور فون كى طرف ليكيس كما اور فون كى طرف ليكيس يلل انهول نے پروفيسر داؤد كے گر كے تمبر ڈاكل كيس

"روفیسر صاحب! ہم امانت صاحب کے گریس گرگئے ہیں.... گر کے اردگرد سینکٹوں کھیاں موجود ہیں.... ہم نے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کردکھے ہیں.... اب کیا کریں۔"

" يہ تم نے بت خوف ناک خبر سائی ... يه كيرول يسك اور سے رسي

# <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

یہ ہے کہ وہاں کی آب و ہوا میں خور بخود اس پھل کے اثرات پھلے رہے
ہیں... جس وجہ سے ان محصول کے زہر کا اتنا اثر نہیں ہو آ... لیکن
ہمارے ملک میں وہ پھل نہیں ہے... ند اس پھل والی آب و ہوا ہے...
للذا اس جگہ یہ کھیاں انتمائی خطرناک ہیں... اب یہ خود بخود تو آنے ہے
رہیں... ظاہر ہے کہ انہیں کوئی محض لے کر آیا ہے... اور اس کے
ارادے نیک نہیں ہیں۔"

"بال! یہ تو خیر ہے... خیر میں آرہا ہوں۔" پروفیسرداؤد ہولے۔
وہ انظار کرنے گئے... اب انہیں تمام کھڑکیوں پر کھیاں چپکی نظر
آرہی تھیں... وہ اللہ کا شکر بار بار اوا کررہے تھے کہ اس مکان کے
دروازے ایئرکنڈیش لگوائے گئے تھے... ورنہ اس وقت تک ان گنت
کھیاں اندر آپکل ہو تیں۔

"ایک بات اور ابا جان.... جو گیس چھٹری جائے گ.... کیا وہ جمیں نقصان نہیں پنچائے گ۔" ایسے میں مجبود نے کہا۔

"اول تو ہم کرے میں ہیں... یمال گیس نمیں چھڑی جائے گ.... گیس باہر کھیوں پر اثر کرے گ.... دو سرے یہ کہ اس گیس کے اثرات کے بارے میں پروفیسر صاحب کو زیادہ معلوم ہوگا... لنذا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"ولي محك بي نيريشان بيل موت پريشان بيد جارا كيا جاتا ب ند پريشان موكرد" فاروق مكرايا-

آخر پروفیسر داؤد بند گاڑی میں دہاں پنچ ادر گھرکے چاروں طرف کیس چھڑی گئیں.... جب انہیں بوری طرح کیس چھڑی گئیں.... جب انہیں بوری طرح اطمینان ہوگیا اور گیس کا اثر بھی ختم ہوگیا تو پھر مکان سے دروازے کھولے گئے.... اور انہیں باہر آنا نصیب ہوا۔

"یااللہ تیرا شکرہے... اس قیدے تو نجات ملی۔" محمود نے کہا۔
"کویا ہم ان محموں کے قیدی تھے۔" فرزانہ نے کہا۔
"دہمئی واہ! یہ تو کسی ناول کا نام ہوسکتا ہے۔"
"ہوسکتا ہوگا... ہم نے کوئی ناولوں کے ناموں کا محمیکہ نہیں لے
رکھا۔" محمود نے جھلا کر کہا۔

"اور اگر ہم شھیکہ لے بھی لیں تو۔"

"اوہو بھی ختم کرد... پہلے ہم کام کی باتیں کرلیں.... ہال بھی آپ ہائیں.... وہ نیلے پھول والا بودا آپ لوگ کمال سے لائے تھ... خود بخود باغیے میں اگ نمیں گیا ہوگا۔"

"اوہ ہاں! یاد کیا... اس پودے کو دیکھ کرتو واقعی ہم بہت جران ہوئے تھے۔"ارشی نے کہا۔

وكيا مطلب؟" وه چو كيا-

"ایک صبح ہم باغیج میں گئے تو وہاں وہ پھول دیکھا... پودے پر کھلا ہوا اکیلا پھول.... ہم نے جران ہوکر ایک دو سرے کی طرف دیکھا کہ سے پودا یماں کماں سے آگیا... اس قتم کا پھول بھی ہم نے پہلے بھی نہیں دیکھا

< Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

وكيا مطلب؟" اس في جوتك كركما-"آب آئي نا... مارے ساتھ۔" البكر جشيد نے اسے بازو سے پرالي ... وه اور بھي تحبرا کيا۔ وہ اے جب من لے آئے۔ "آپ اس ملازمت کے علاوہ بھی کمیں کام کرتے ہیں۔" "جی وہ کیا کول... چھوٹے چھوٹے بچے ہیں تخواہ میں گزارا سیں ہو آ ۔۔۔ اس لیے فارغ او قات میں چند کھروں میں کام کرایتا ہول ۔۔۔ لین اب نہیں کروں گا۔" "اچھا كرتے ہيں... ہم آپ كو روك نييں رہے۔" "اوه اجما .... تو بجر-" "آپ امانت صاحب کے ہاں بھی کام کرتے ہیں۔" "وہ سرکاری وفتر والے امانت صاحب... بال جی ... میں ان کے بال كام كرنا مول-" "بت خوب! كل آپ وہال كئے تھے... آپ في كعدائى كى تھى... صفائی بھی کی تھی۔" "بالكل تحيك-" وه بولا-"آپ نے وہاں نیلے چول والا ایک بودا بھی لگایا تھا۔" "اوہ بال! یاد آیا... لگایا تھا جناب... کیا آپ کو اس جیے بودے

تھا... یہ بھی نمیں ہوسکتا تھا کہ راتوں راتوں کوئی پودا خود بخود اگ آئے اور اتا برا موجائ ... ليكن بم حران مون كر سوا يحد نه كريك." "کیول .... کیا آپ نے اس کی بڑے آس پاس کی زمین نمیں دیکھی "ومین ریکھی تھی... لیکن اس سے ایک دن پہلے ہی مال نے آگر كدائي وغيره كى تقى ... صفائى كى تقى ... لنذا كوئى فرق نظرنه آيا-" "الی نے جس وقت صفائی اور کھدائی کی تھی... اس کے جانے ک بعد آپ لوگوں نے باغیے کو دیکھا تھا۔" انسکار جشید نے چوتک کر پوچھا۔" "جي نبيل-"وه ايك ساتھ بولے-"ايخ مالي كا پا بتاكين-" وكركا با توجم جانة نسيس... البته وه ميونيل كارون من كام كريا ہ... تام ہے... رمضانی۔" "شكرىيا بم اے دھوند ليں گ\_" "ليكن يه مكيول كا چكر كيا ہے-؟" "جم بت جلد شرك لوگول كو بتائيس كے كديد چكركيا ب-" وہ وہاں سے میونیل گارڈن پنچ .... رمضانی مالی انہیں وہیں مل گیا۔ "آپ ذرا مارے ساتھ آئیں۔" وکک .... کیول جناب .... خراق ہے۔" اس نے جران موکر کما۔ "مارا تعلق يوليس ع ب-"

### < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

آف بودا یمال کا وہال لے جاتے ہیں اور لگادیے ہیں... اس طرح کمر والے ہمیں اس بودے کے بیے دے دیے ہیں۔" "ليكن يدب ايماني --"بان! يه ب ايمانى ب ... من تنايم كرنا مون يك آپ اى سلط "كيابات بيس آپ اس به ايماني ر گيرائ بوك نيس بي-" "اس لے کہ اس قم کی بے ایمانی کرنے کے لیے مارے آفیر کتے رہے ہیں... بھی کی آفیر کے گھر کوئی پودا لگانا پڑیا ہے تو مجمی کی کے والویا یہ افیر لوگ بھی مفت کے بودے اپنے گھروں میں لکواتے "جی بان! لنذا اگر ہم بھی اپنی مرضی سے چند بودے کچھ گرول میں لگاویں تو وہ ہمیں ٹوک شیں سکتے۔" اس نے جلدی جلدی کما۔ "موں! کیا ان میں سے ایک بودا خاص طور پر امانت صاحب کے گھر لكائے كے ليے كى نے آپ سے كما تھا۔" "خاص طور پي... جي... نهين تو-" "ديكهو بحالى... بم لوگ صرف تج سنا پند كرتے ہيں-" انسكر جشير نے زم لیج میں کیا۔

"آپ كا مطلب بي بيس جهوك بول رما بول-"

وہ اس کا جملہ من کر چیرت زدہ رہ گئے ' پھر انسکٹر جشید نے جلدی سے "إل! ميس ان بودول كى ضرورت ب-" "آئے میرے ساتھ۔" اس نے کما ، پر چونک کر بولا۔ "لين اتنى ى بات ك لي آب جحه كارى من كول لاك تق-" "اس كى بھى ايك وجه تھى ... يىلى آپ جميں بودے وكھائيں-" وہ اسمیں باغ کے ایک کونے میں لے گیا... دہاں ایے بے شار بودے رکھے تھے جو ابھی زمین میں نہیں لگائے گئے تھے... انمی بودوں کے درمیان ایک جگه نیلے پھول والے بودے رکھے نظر آئے۔ "يه إلى وه لودے-" "ب بودے یمال کمال سے آئے۔" "میولیل کارپوریش کے آفیسر ہیں غازی صاحب... یہ کام ان کے زے ہے... مخلف زمریوں سے قتم قتم کے بودے خرید کر لاتا... اور مرے والے کا۔" "خر ... ہم ان سے ملیں گے ... سوال میہ ہے کہ آپ نے میونیل کاربوریش کا ایک بودا... امانت صاجب کے گھر میں کیول لگایا... کیا یہ ب ايماني نبيل ہے۔" "بان جناب! ہم لوگ اس فتم کی چھوٹی موٹی بے ایمانیاں تو کرتے

رج بين يد تو مارا اصول بي جب كى گريس جاتے بين ايك

# < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

انہوں نے اس کا بازو کھڑا اور گاڑی کی طرف دوڑ پڑے .... بھرا سے
اپنے ساتھ اگلی سیٹ پر بٹھاتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ سنھال لی۔
"آخر بات کیا ہے .... میرا تو مارے پریٹانی کے برا حال ہے۔" رمضانی
نے ڈرنے ڈرے انداز میں کہا۔

"آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں... آپ ان میں سے جو گر سب سے نزدیک ہے... اس کا راستا بتائیں۔"

"جی بھتر..." اس نے کما اور راستا بتانے لگا۔

مرف پانچ منٹ بعد وہ ایک گھر کے دروائے پر وستک دے رہے تخص... یہ گھر ایک مصنف کا تھا... اس کا نام تھا شاہد بلتائی طلد ہی دروازہ کا اور ایک نوجوان آدی کی صورت نظر آئی۔

"جی فرمائے.... ارے رمضانی بابا.... آپ اور ان لوگوں کے ساتھ.... کیا معاملہ ہے۔"

"معاملہ تو یک صاحبان بتائیں گ.... میری سمجھ سے تو باہر ہے۔" اس نے کما۔

"آپ کا باغیچیر کس طرف ہے۔"
"جی اس طرف.... کیوں خیر تو ہے۔"
"ایک منٹ۔" یہ کہ کروہ اس طرف دوڑ پڑے۔
"باغیچے میں نیلا پھول اپنی مبار دکھارہا تھا اور اس پر ایک عدد سرخ
کھی موجود تھی۔"

"بال! كم ازكم اس بارك من ضرور جموث بول رب بين.... ان من ے ایک پودا فاص طور پر انات صاحب کے گر لگانے کے لیے آپ کو ضرور کمی نے کما تھا۔ اگر آپ بچ نہیں بولیں کے تو پھر ہم آپ کو اپنے وفتر لے جائیں کے اور وہاں جب آپ پر ذرا ی سختی ہوگی تو پھر آپ فرفر ولے ملیں گے مترب رے گاکہ آپ بین فرفر بول دیں۔" اس كے چرے إلك رعك آكر كرديا... آخراس في كما۔ "آپ کا خیال ممک ہے... مجھے غازی صاحب نے یہ ہدایت دی تھی ك المنت صاحب ك باغ ين ان بن سے ايك بودا خفيہ طور ير لكاكر آؤل ... خفيه طور ير لكانے والى بات يريس جران موا تھا... كونكم اس قتم كى بات انهول نے يہلے مجى نيس كى تقى .... فيريس كيا اور لگا آيا-" واس قم كى بدايات انهول نے كى اور كھركے ليے تو نيس دى۔" "تی بال! کی اور گروں میں لگانے کے لیے انہوں نے کما ہے۔" اليالية ووالحيل يزي-

"إلى جناب! تين أور كمول من تو من لكابحى آيا بول أور چنر كمر المجمى بن بن بن المركبي باقى من ا

44

میں ابھی آتا ہوں.... محمود' فاروق' فرزانہ تم ان کے پاس رہو۔" یہ کہ کروہ باہر نکل گئے۔ "دروازے بند کرلیں۔" "آخر بات کیا ہے۔" "دروازے بند کرنے کے بعد بتائیں گے۔"

"اوه اتھا۔"

اور پر تمام دروازے بند کردیے گئے... اس کے بعد انہوں نے اس کسی اور پورے کے بارے بین انہیں بتایا... وہ سب دہشت زوہ ہوگئے۔
عین ای وقت دروازے پر دستک ہوئی... وہ انچیل پرے... لیکن محمود نے مسکرا کر کہا۔

"گھرانے کی ضرورت نہیں.... یہ ہمارے والد ہیں۔" "نن.... نہیں۔" فرزانہ کے منہ سے مارے خوف کے لکلا۔

040

"د کھ رہے ہو بھی۔"
"ہاں...! ابھی ان لوگوں میں سے شاید کوئی باغیج کی طرف گیا ہی اسی۔"
"ہیں۔"
"ہاں! ود سری وجہ بیہ ہے کہ اس گھر میں ابھی وہ خوشبو نہیں بہنچائی ہوگ۔"
"خوشبو... کک ... کیا مطلب۔" شاہد بلتانی زور سے چونکا۔
"مطلب بیہ کہ ... کیا مطلب۔" شاہد بلتانی زور سے چونکا۔
"مطلب بیہ کہ ... کیا مطلب۔" شاہد بلتانی کہ لفظ خوشبو پر آپ اس قدر حیرت ذوہ کیول ہیں۔"

"ابھی ابھی پوسٹ مین ایک پارسل دے گیا ہے.... اس میں سے خوشبو کی شیشی برآمد ہوئی ہے اور ابھی ہم پیکٹ کو کھول بی پائے تھے کہ آپ آگئے۔"

ب بے۔۔ "تو پھر دوڑ کر اندر جائیں.... اس شیشی کو ہرگز نہ کھولیں.... بلکہ کی کپڑے میں لپیٹ کر کمی الماری میں بند کردیں۔"

وكيا مطلب يكياكوكي خطره ب-"

"ہاں! بہت برا... آپ جلدی کریں۔" انہوں نے خوفناک اندازیر کہا۔ اس نے اندر کی طرف دوڑ لگادی... دو منٹ بعد وہ واپس آیا۔ "ابھی شیشی کھولی نہیں گئی تھی... آپ کی ہدایت کے مطابق میں اس کو پیک کرکے رکھ آیا ہوں۔" "اب آپ لوگ گھر کے دروازے اندر سے بند کرکے بیٹھ جائیں...

"بركز نبين بيد ابا جان نبين بين-" فرزانه جلاقي-دىيا!!! وە ايك ماتھ بولے۔ "بال! ليكن-" فرذانه في محبرا كركها-"كيا موا ... اس قدر كمبرا كيول كنين-" "گجراول نہ تو کیا کول میرے خیال کے مطابق اگر یہ ابا جان سی یں تو پھران کا کیا بنا۔"

"ارے باپ رے ...." محود نے بو کھلا کر کما اور پھر اس نے سرميوں كى طرف دو ژ لگادى-

> "ارے ارے... کیا ہوا... کمال جارے ہو۔" قاروق چلایا۔ "اور-"اس نے فورا کما۔

وہ سمجھ گئے کہ وہ اور جار کیا کرنا چاہتا ہے... عین اس وقت وستک الر ہوئی' ساتھ ہی چینے کے انداز میں کما گیا۔

دكيا بات إس تح في اب تك وروازه نيس كولايد كيا جب عن کولیوں سے چھلنی کردیا جاؤں گا... اس وقت کھولو کے دروازہ" انسکیر بشید کی جنجلاتی آواز سنائی دی۔

"نن .... نهيس بيه واقعي ابا جان نهيس بي-" "بال! اب تو ميس بھي يي كمول كا .... اس ليے كد اباجان يزول سي ال كه خوف زده موكر دروازه كلوائيس ك وه موت و حمله أورول كا دف المقابله كرتي-"

## مورجه

وكيا مطلب يتمين كيا موا فرزاند كس بات يرتم الهانك خوف دوہ ہو گئیں۔" محود نے محبرا کر کیا۔ "وستک دینے کا انداز ایا جان کا ضرور ہے... لیکن دستک انمول نے ميں دی۔"

" يہ كيے ہوسكا ہے .... وہ ابھى ابھى باغيے بين گئے ہيں ، يہ كہ كريس آرہا ہوں.... ظاہر ہے... اس ایک ملحی کو پکڑنے میں انہیں در ہی کتنی

"لكن .... يه وستك انهول نے نهيں دى-" فرزانه نے منه بنايا-"فير بم دروازه كولنے سے يملے اپنا اطمينان كرليں ع-" یہ کہ کر محمود اور فاروق دروازے پر پہنچ گئے۔

"جلدی دروازہ کھولو ... میں خطرے میں ہوں۔" باہرے السیکر جشید کی آواز سائی دی۔

48

فاروق نے جلدی سے کما۔ "بالكل تحيك ...." فرزانه بولى-ای وقت ایک فائر کی آواز شائی دی اور باہر کی کے چیخے کی آواز الی دی ... پر انہوں نے محود کی آواز سی-ومیں نے اے گراویا ہے... اس کے باتھ میں کلاش کوف تھی... شاید دروازه محلتے ہی وہ اندھا دھند فائرنگ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔" "ب تو الله في بال بال بجايا-" فاروق في كها-"كيا خيال بي ايك كولي اور داغ دول-" "مرے ہوئے کو کیا مارنا۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔ "ي ابحى مرانيس-" "تم اے زور رکھو... میں الکل اکرام کو فون کرتا ہول... اور بال! كيا بإبرباغ كى طرف ابا جان نظر آرب بي-" "بالكل شيل\_" محود فرراكا\_" "آخروہ کمال گئے... تم ذرا منہ سے الوکی آواز نکالو۔" اس نے کما اور مجرمنہ سے الو کی آواز تکالی۔ لین جواب میں انسکٹر جشید کی طرف سے کوئی آواز سنائی نہ دی۔ ''لیا تو وہ يمال نميں ہيں... كى اور ست ميں چلے كئے ہيں... يا چرمكان سے بابر كى معيت بي بي-"

"الله اینا رحم فرمائ .... اب مین اندر نمین ره عتی-" فرزانه بولی-

"اور میں بھی نہیں۔"

"محود... ہم باہر نکل رہے ہیں... تم اوپر ہی مورچہ سنجالے رہو۔"

"اچھی بات ہے۔"

"آخر میہ کیا ہورہا ہے۔" شاہد بلتانی نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"آپ لوگ بھی بال بال بچے ہیں... ہم آپ کو تفصیل سائیں گے...

پہلے ذرا حملہ آوروں سے قبت لیں۔"

"لیکن میہ خملہ آور ہیں کون لوگ... آپ سے انہیں کیا و شخنی ہے۔"

"الله على ملك الركما-"آپ غلط مجھى يە جارك مىيىس، آپ ك دىشن بين-" فاروق

"ك....كيا مطلب؟"

ئے منہ بنایا۔

"اب آپ کو مطلب بتانا پڑے گا... نبیں پہلے ہم ان لوگوں سے نبین گے۔"

انہوں نے یک وم دروازہ کھول دیا... اور زمین پر لیٹ کر باہر نکل گئے... محمود کا شکار زخی تھا اور اس کے جسم سے خون نکل رہا تھا... وہ بے ہوش ہوچکا تھا... وہ آگے بردھے... انہیں باہر کوئی بھی نظرنہ آیا... اب وہ باہر کی طرف آئے... باغ میں بھی کوئی نہیں تھا۔ "حیرت ہے... ابا جان پھر کمال ہیں۔؟"

# <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

"باں انگل...." یہ کہ کر محمود نے جلدی جلدی تفصیل سنادی۔ "ارے باپ رے.... یہ تو کانی خوفناک حالات ہیں.... خیر.... وشمن کا ایک آدمی تو ہمارے ہاتھ لگ ہی چکا ہے۔"

"اس ہم بعد میں بات کریں گ۔... پہلے مکھی سے نبٹ لیں۔"
"تت.... تو کیا تم اس کو زندہ پکڑد گ۔" محمد حسین آزاد ہکلایا۔
"نہیں.... اب زندہ پکڑ کر کیا کریں گے، جب کہ ہم اس پر تجربہ
کر پچے ہیں' اس کے بارے میں معلومات حاصل کر پچے ہیں۔"
"گویا تم اے مارنے کی کوشش کرد گے۔"

"إل! ايك كمحى كو مارنا كوئى مشكل كام نيس... يه كام مشكل اس صورت بيس ب جب يه ان گنت مول-"

سے کہ کروہ باغ میں چلے گئے... تیوں نے اپنا اپنا رومال ہاتھ میں لے

"خیال رہے... کہیں یہ کاف نہ لے۔" محمود نے کہا۔
"الله مالک ہے... اگر ہماری موت... میرا مطلب ہے ہم میں سے
کمی کی موت اس مکھی کے ہاتھوں لکھی ہے تو ہم کیا کرسکتے ہیں۔" فرزانہ
بولی۔

اور پھر جو نمی وہ پھول کے نزدیک پہنچ' کسی اڑنے گی... انہوں نے رومالوں کی زد میں اس کو لینے کی بہت کوشش کی' لیکن کامیاب نہ ہوسکے.... جلد ہی کھی نظروں سے او جسل ہوگئ۔ "محود! تم بھی نیچ آجاؤ... یمال اب کوئی خطرہ نہیں ہے... اور انکل اکرام کو فون بھی کردو۔" "اویرے کما گیا۔

باغ میں انہوں نے اس پووے کو دیکھا، پودے پر مکھی جوں کی توں موجود تھی، انہوں نے پورے باغ کو دیکھا.... کوئی اور مکھی وہاں نظر نہیں آئی.... واپس لوث کر انہوں نے زخمی کو رسی سے باندھ دیا تاکہ وہ فرار

کچھ بی لحول بعد وہال جیب آگر رک .... وہ اس کی طرف لیک .... جیب سے مجمد حسین آزاد باہر لکلا۔

"ارے انکل آپ۔"

ہونے کی کوشش نہ کرتھے۔

"كول ... كيا مين نهين موسكتا\_"

"ہو کیول نہیں سکتے... لیکن وہ انگل اگرام\_؟" "وہ کچھ ہی دیر پہلے اچانک کمیں گئے تھے۔" "کماں؟"

"کھے بتایا نہیں تھا... بردی تیزی میں تھے۔" "اوه... خیر آپ آئے تو سمی۔" "کیا معاملہ ہے بھی۔" مجمد حسین آزاد نے بوچھا۔ "ایک مکھی نے بلچل مچار کھی ہے۔" "کیا مطلب... مکھی نے۔" اس کے منہ سے مارے حیرت کے نکا۔

<Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>
53

"اگر کوئی اور ناک رہ گئی ہوتو وہ بھی ہنادو-" فرزانہ جل کربولی"تم تو بس ہروقت جلتی رہا کو-"
"جلتی ہے میری جوتی-"
"دید کوئی نئی بات نہیں-" فاروق نے منہ بناکر کہا"مجھے ابا جان کی فکر کھائے جارہی ہے... اور تم دونوں اوٹ پٹانگ
باتوں پر اتر آئے ہو-" محمود بھنا کر بولا-

"ابا جان بي شين... وه حالات كا دُك كر مقابله كرنا خوب جانت

"-U!

"ميں نے يہ كب كماكہ وہ نچ يں-"

"C \$ 3"

"میرا خیال ہے کہ ہم یہاں محفوظ نہیں ہیں... کیوں نا ہم گھر چلیں... وہاں پر ہم ہر فتم کے خطرے سے نبٹنے کی پوزیشن میں ہول گے۔"
"کتے تو تم ٹھیک ہو... لیکن شاہد بلتانی صاحب کو بھی تو تنا نہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"انہیں بھی ہم ساتھ لے چلیں گے۔"

"زخی کو کس خانے میں فٹ کردگے۔"

"اے یمال تو فٹ کرکے جانے سے رہے۔"

"تو پھر چلیں.... انگل.... زخی کو ہوش آیا کہ نہیں۔" وہ محمد حمین آزاد کی طرف مڑے۔ "بیہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔" فاروق نے مایوسانہ انداز میں کہا۔ "ہوا تو خیر بہت کچھ ہے... ہم نے خوشبو شیں کھلنے دی... ورنہ کھی اندر واضل ہوجاتی۔"

"اور آب ہم حملہ آور سے دو دو باتیں کریں گے۔"
"سوال یہ ہے کہ ابا جان کمال چلے گئے۔"
"اس سوال کا جواب حملہ آور سے بمتر کون دے سکتا ہے۔" فاروق نے منہ بنایا۔

آخروہ اندر آئے سب نے ان کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔

"افسوس! ہم کمی تو نہیں پکڑسے... وہ اڑگی... لیکن آپ لوگ قکر نہ کریں' وہ اندر نہیں آئے گی... اول تو دروازے بند ہیں... دو مرے اندر خوشبو نہیں کھیل سکی... یہ کھیاں دراصل اس پھول کی خوشبو پر آتی ہیں' ان پھولوں کا بی پرفیوم تیار کرلیا گیا ہے... ناکہ گھرے اندر بھی خوشبو کھیل سکے... مطلب یہ کہ باغیچ میں کوئی کمھی کا شکار نہ ہوسکے تو کمھی خوشبو سونگھ کر اندر کا رخ کرے اور اپنا کام کرڈالے... گویا دو مرول کو قتل کرنے یا اپنے راستے سے ہٹانے کا یہ ایک انوکھا طریقہ ان لوگوں نے تکالا

"اوہ... حرت انگیز-" محد حین آزاد کے منہ سے نکلا۔ "صرف حرت انگیز نہیں... خوفناک ، مولناک اور خطرناک بھی۔" فاروق بولا۔ اليح بن-"

"میرے لئے کیا تھم ہے۔" محمد حسین آزاونے پوچھا۔
"آپ چلیں انکل.... اب ہم یمال اس سے نبٹ لیس گے۔"
"شکریہ۔" محمد حسین نے کما اور جیب کی طرف براھ گیا۔
وہ وروازہ بند کرکے زخمی کی طرف مڑے.... وہ انہیں کھاجانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

"بال.... اب جلدی سے صاف صاف بتادو۔"
"کیا بتادوں۔؟" اس نے اکھر لیج میں کما۔
کس کے لیے کام کررہے ہو۔"
"ایٹے لیے۔" اس نے کما۔

"خوبصورت جواب ہے.... ہر انسان اپنے لیے ہی تو کام کرتا ہے۔" فاروق نے خوش ہوکر کیا۔

"اگر تم صرف اپ لیے کام کررہ ہوتو پھر ان کھیوں کے بارے میں بتاؤ۔"

"ان کے بارے میں میں کچھ بھی نہیں جانا۔" "تب پھر تم کسی اور کے لیے بھی کام کررہے ہو۔" "وہ تو فلاہرہے... ہرانسان دو سروں کے لیے بھی کام کرتا ہے۔" "تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔" " ہپ.... پانہیں۔" اس نے کہا۔ "بال آچکا ہے۔" وہ اس کرے میں آئے... جمال زخی کو بند کیا گیا تھا... اے رسیوں ے بھی باندھا ہوا تھا۔

"یہ تم مجھے چھوڑ کر کیا کرتے پھر رہے ہون... میں یمال اکیلا بور ہورہا ہو۔" زخی ان کی طرف دیکھ کر بولا۔

"تہماری بوریت تو ہم ایس دور کریں گے کہ کیا کسی نے کسی کی کی ہوگ.... تیاری کراو۔"

"كيا مطلب؟"

"مطلب کی باتیں تو اب اور ہی جگہ پر جاکر ہوں گ۔" وہ باہر نکلے.... زخمی کو اٹھاکر گاڑی میں سوار کروایا گیا.... جلد ہی وہ گھر کے سامنے موجود تھے۔

> بیگم جمشیر نے انہیں جرت بھری نظروں سے دیکھا۔ "یہ کیا.... کون ہے یہ۔" انہوں نے زخمی کی طرف اشارہ کیا۔ "مہمان۔"

"ممان.... لیکن مهمانوں کے ساتھ یہ سلوک کب سے کرنے گلے ہو۔"

"بیه سرکاری مهمان ہے ای جان.... سمجھا کریں۔" "اوه...." ان کے منہ سے لکلا۔ "فرزاند.... تم وروازے وغیرہ اچھی طرح چیک کرلو.... ہم اس کی خبر

# <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me> 56

"آپ جو بھی سمجھ لیں میں کوئی اعتراض نمیں کروں گا... بس مجھے علم كت بن-" "اچھا بھائی طلم... ویے... تمارے نام کے ساتھ بی میرے منہ میں یانی آگیا ہے اور اگر اس وقت القال سے ہارے انکل پروفیسر داؤد سال موتے تو وہ تو موجاتے بے چین-" "اس کی باتیں ذرا درے سمجھ میں آتی ہیں۔" محود مرایا۔ "كم ازكم اتا مجهادو ... تم في جم ير حمله كول كرنا عالم تا-". "تم لوگ مارے رائے کا روڑا مو-" اس نے مکراکر کما۔ وكي كما... صرف روزا ... پتركها مو تا تو ايك بات بهي تقي .... اور بر ايك پقرنسين... چار پقر-" "تسين! مين تم لوگول كو ايخ رائے كا روڑا خيال كرتا مول .... چقر سیں پھر بری چر ہو آ ہے ... تم لوگ چھوٹی چر ہو۔" "اوه! بم سجه مح ... تهارا اشاره اس طرف ب كه تهارك راسة كے پھر ہارے والد صاحب ہيں۔" "برگز شیں... میرے زدیک وہ بھی روڑے بیں چھوٹے ہے۔" "ارے میال جاؤ .... و هر تو تهمیں میں نے کردیا .... اور تم انہیں چھوٹا سارو ڑا کرے ہو .... ہے کوئی تک۔" "يہ ايك افاق تھا... يس بے خرتھا... دوسرے مجھے النكم جشيد ك

"سيايانسيل-" "يه كه ميرا وماغ خراب ب يانسي-" "ہم سمجھ گئے... تم لاتوں کے بھوت ہو... باتوں سے نہیں مانو گے۔" "لا تيس ماركر مناكر وكهادين.... آپ كو مان جاؤل كا-" "اوہو احما .... بد بات بھی ہے۔" "يى توباتي بين-"وه بنا-"يہ تو شيزهي كير لكتا ہے-" ودكوئي بات شين .... بم اس كيركو سيدها كرلين ك-" محمود مكرايا-ومسين وه محى نسين جو سيدهى الكيون سے فكل آئے گا۔" "اچھا... کاورے بھی آتے ہیں تہس-" " يوچيس عصي الين آيا-"اس في بس كركها-"اجها بھائی... چلو مجرب بتادو... تہیں کیا نہیں آیا۔" فاروق نے عک آکر کھا۔ "غصب "اس نے فورا کہا۔ وہ چونک افض .... اس نے واقعی اب تک غصہ نہیں کھایا تھا۔ "تم نے بالکل ٹھیک کہا... تہیں واقعی غصہ نہیں آئا... ویے تمارا "حليم-"اس نے فورا كما-"وہ کھانے والا علیم-" فاروق نے جران ہو کر کما-

انداز میں وستک دینے کی مثل کراکر گئے تھے... لیکن مثل کروانے والے اناژی تھے غالبائے"

"کیا مطلب.... کیا یمال اس فتم کا کوئی ٹریننگ سنٹر ہے۔" محمود چونک فا۔

"بال.... باہرے آنے والے تمام جاسوس پہلے اس رُینگ سنر میں جاتے ہیں.... رقم ادا کرکے تم لوگوں کے بارے میں ضروری معلومات اور - ضروری رُینگ حاصل کرتے ہیں۔" اس نے کہا۔

"کیا واقعی-" وہ ایک ساتھ بولے ، یہ خران کے لیے انتائی جرت ناک تھی۔

"میں جھوٹ شیں بولنا۔" اس نے ہس کر کھا۔ "اور بیہ سنشر کہاں ہے۔"

. " یہ مجھے نہیں معلوم... کیونکہ یہ بات حد درج خفیہ رکھی جاتی ہے... اس بند ہے۔.. اس بند گاڑی میں اس جگہ تک لایا جاتا ہے... اس بند گاڑی سے باہر کا منظر بالکل نظر نہیں آتا... لنذا رائے کا کوئی اندازہ نہیں لگا جا سکتا۔"

"اوه.... وہاں اور کیا گیا سکھایا جاتا ہے۔" ،
"انکیر جشید پارٹی انکیر کامران مرزا پارٹی اور شوکی براورز کی عادات اطوار آوان... اندان... گھریلو معلومات وفتری معلومات سکول کی معلومات سے کہ معلومات سکول کی معلومات ... صبح سے رات تک کے تم لوگوں کے معمولات... یہ تمام

تفاصیل ذہن نشین کرادی جاتی ہیں... اور جن باتوں کی عملی تربیت وینا ضروری ہے... ان کی عملی تربیت... مثلاً وستک دینے کے انداز کی مجھے باقاعدہ تربیت دی گئی تھی... لیکن میرا خیال ہے... تربیت دینے والا خود سو فی صد نقل شمیں کر سکتا' اس لیے مجھ میں بھی کچا پن رہ گیا اور اس لیے میں مار کھا گیا... اگر کہیں مجھے بیہ معلوم ہوتا کہ اس انداز میں کچا پن ہیں مار کھا گیا... اگر کہیں مجھے بیہ معلوم ہوتا کہ اس انداز میں کچا پن لیس مار کھا گیا... اور تم لیس بید طریقہ ہی اختیار نہ کرتا کی اور طریقے سے آتا... اور تم لوگوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔ "اس نے روانی کے عالم میں کما۔ "اور اب اینا اصل نام بھی بتادو۔"

"میرا نام جان کر کیا کرو گے... ویے میں نے اگر تہیں اپنا نام بتا دیا تو تم انچل پڑو گے... چونک جاؤ گے... تمهاری شی گم ہو جائے گی... تمهارے ہوش اڑ جائیں گے۔"

"یہ سب کھ کیا ایک ہی وقت میں ہو جائے گا۔" فاروق نے جران ہو کر کیا۔

"بال! میرانام بی ایبا ہے۔"
"تب آپ مرانی فرما کر اپنانام نہ بتائیں۔" فاروق نے گھرا کر کما۔
"نید کیا بات ہوئی۔" محمود نے اسے گھورا۔
عین اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

بلتانی کے گریس اپنا کام بورا کرنا۔

گویا ہر طرف سے دار کیا جا رہا تھا... پہلا پھول کے ذریعے و دمرا خوشبو کے ذریعے اور اب انہوں نے یہ دار خالی جاتا دیکھا تو تیمرا وار اپنے آدمیوں کے ذریعے .... آخر یہ چکر کیا ہے وہ سوچ میں گم تعاقب کرتے رہے .... اور پھر پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا.... اچانک انہوں نے کار روک دی .... اگلی کار جلد ہی نظروں ہے او جسل ہو گئے۔ وہ رک کر ویکھنا چاہتے تھے کہ اب وہ کیا کرتے ہیں۔

ایسے میں پیچے سے ایک بردی گاڑی نمودار ہوئی... اور ان کے نزدیک آکر رک گئی... مراک پر اس جگہ دونوں طرف کھائیاں تھیں... گاڑی مراک کے مردی کی مردی کے مردی کی مردی کی تھی... بردی گاڑی آڑی کر کے کھڑی کی میں تھی... اب کوئی گاڑی گاڑی تھی۔ جب تھی آگے نہیں آ کتی تھی۔ جب تک کہ اس بردی گاڑی کو ہٹا نہ لیا جاتا... مطلب سے کہ اگر دو مری جگہ سے واپس جانا چاہے تو واپسی بھی نہیں جا سکتے تھے... وہ مسکرا دیے... انہیں دو کئی الجھانے کے انظامات دشمن کے پاس مکمل تھے... ایسے میں اگلی کاڑی بھی واپس آتی نظر آئی... اور نزدیک پینچ کر وہ بھی آڑی کھڑی ہوگئی۔

"کیا چاہتے ہو دوستو!" انہوں نے بلند آواز میں کہا۔
"سودا کر لیتے ہیں.... یہ پرامن پیش کش ہے.... اگر آپ نے پیش
کش منظور نہ کی تو آپ کو ابھی اور اس وقت رائے سے ہٹا دیا جائے گا۔"

# فكرنه كريس

السپکر جشید کھی کو پکرنے کی نیت سے باہر نگلے تھے... لیکن جونی وہ فکلے سے انہوں نے کسی کو دوڑ کر ایک گاڑی کی طرف جاتے دیکھا.... وہ کھی کو بھول گئے اور مکان سے باہر کی طرف دوڑ پڑے.... پھروہ اپنی گاڑی یس بیٹے اور اس کار کے تعاقب میں نکل گئے۔

اگلی کار جیرت انگیز رفتار ہے جا رہی تھی... انہیں بھی رفتار بردھانا پڑی... سڑک پر رش زیادہ نہیں تھا... جلد ہی اگلی کار ایک سڑک پر مڑ گئی... ان کی آنکھوں میں البحن تیر گئی۔ اس لیے کہ وہ سڑک شہرے باہر جاتی تھی اور جاتی بھی تھی شالی پہاڑیوں کی طرف... ادھر سورج غروب ہونے والا تھا... تھوڑی دیر بعد اندھیرا پھیل جاتا۔

اچاتک انہیں اصاس ہوا... یہ انہیں پھانے کی چال ہے... وہ دل ہی دل ہی مسرا دیے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ دشمن ان کے باہر نکلنے پر دوڑا تھا... آک وہ اے دوڑتے دکھ کر ان کا تعاقب کریں... اس سے شاید وہ وهرا فائدہ اٹھانا چاہتے تھے... ایک تو انہیں الجھانا، دوسرے شاہد

### <Www.Facebook.com/Isht aq Ahmad Novels Scan By Me>

63

"كيا مطلب-؟"

"جم دو بھائی ہیں... دونوں کو ایک منصوبہ دے کر بھیجا گیا ہے... آپ
اگر ہمارے رائے ہے ہٹ جائیں اور ہماری مدد کریں تو یہ ہمارے لیے
زیادہ بہتر ہو گا... ورنہ اس وقت آپ کمل طور پر ہماری زد میں ہیں...
ہمیں تو صرف بٹن دبانا ہے... آپ کار سمیت بھک ہے اڑ جائیں گے...
ادھر میرا بھائی شاہد بلتانی داخل ہو چکا ہے' آپ کے باہر آ جانے کے چند
منٹ بعد اس نے بالکل آپ کے انداز میں دستک دی تھی... اور اس کے
لیے دروازہ کھول دیا گیا تھا۔" اس نے سونی صدیقین کے لیج میں کما۔
لیے دروازہ کھول دیا گیا تھا۔" اس نے سونی صدیقین کے لیج میں کما۔
"میرے انداز میں کس طرح؟" ان کے لیج میں جرت تھی۔
"اس طرح... جس طرح میں آپ کی آواز میں بات کر سکتا ہوں۔"
یہ جملہ اس نے ان کی آواز میں کما۔

انبیں جرت سی ہوئی۔

"یہ تو خیر ٹھیک ہے کہ تم نے منہ سے میری آواز نکالی ہے کہ تم نے منہ سے میری آواز نکالی ہے کہ تم نے منہ سے میری آواز نکالی ہے کہ تم نے منہ سے میری آواز نہیں تھی... ہال بچانوے فی صد کہ کی رہ گئی ہے... لیکن اگر رہ گئی ہے تو اس میں بھی قصور میرا نہیں.... ٹریڈنگ سنٹر کے انچارج کا ہے۔"

" رفینگ سینر... تو کیا تم اپ ملک سے کی رفینگ سنر سے میری آواز کی نقل کرنے کی رفینگ لے کر آئے ہو۔"

می نے آگے ہا۔

"اگر تم لوگ مجھے رائے سے ہٹا دینے کی پوزیش میں ہو تو پھر سودا کیول کرتے ہو... صاف ظاہر ہے... سودا کرنے میں تم کوئی نہ کوئی نقصان تو برداشت کو گے۔"

دومیں نقصان کی پروا نہیں۔" وہی آواز سنائی دی۔ "وچلو مان لیا... عمیس نقصان کی پروا نہیں... لیکن زندہ حالت میں میں تم لوگوں کے لیے پھر بھی خطرناک ہوں۔"

"ہم آپ سے خوف زدہ بھی نمیں ہیں۔"

"تب آپ لوگ مجھے ختم کوں نمیں کر دیتے۔" انبکر جشد نے جران ہو کر کما۔

"اس ليے كه زنده حالت ميں آپ مارے كام آ كتے ہيں.... مرده حالت ميں نميں۔"

"اوہ! تو آپ لوگ اس خیال میں ہیں کہ میں آپ کے لیے کام بھی کر سکتا ہوں۔"

"بان! ای لیے توک رہا ہوں.... سودا کر لیتے ہیں۔"

"شاید تم اس ملک میں نے ہو... جو جانتے نہیں کہ ہم لوگ رشوت سے کوسول دور بھاگتے ہیں۔"

"یہ بات بھی میں بت اچھی طرح جانتا ہول.... لیکن آپ ہمارے بارے میں نہیں جانتے۔"

### <Www.Facebook.com/Ishtian Ahmad Novels Scan By Me>

"ججے یہ سودا مظور نہیں۔"

ای صورت میں صرف اور صرف موت کو گلے لگانا ہوگا۔" وہ غرا کر

"تو پر شروع ہو جاؤ۔" وہ مکرائے۔

عین ای وقت سوک پر کئی گاڑیوں کا شور سائی دینے لگا۔

"يى يە كىا اس سوك ير تو اك مرف بازيال بيس اس طرف كون احمق آعيا إ\_"

"آپ کو پا ہو گا... زینگ لے کر آپ آئے ہیں۔"

"ر فنگ کے دوران میں بتایا گیا تھا کہ اس طرف کوئی نہیں آئا... بہ پاڑیاں بالکل خشک ہیں... ڈاکو لوگ عام طور یر ان میں بناہ لے لیت ين .... ورنه اس طرف كوئي نيس آيا-"

"ت پھرتم آنے والے یا والوں سے پہلے نبط لو... مجھ سے پھر بات

"درودے کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

"اليے سودے كرنے كے ہم لوگ عادى نيس ہيں-" انكم جشيد

"فير يل ميل ان لوگول سے نبك لول .... اس دوران آپ كو " يملے معابدہ طے كرنا ہو گا... كر بتايا جائے گا... آپ كى ديونى كيا سوچنے كے ليے چند منك مل رہے ہيں ان چند منول ميں آپ كو فيصله كرنا

"ب بات نمیں... رفینگ سفر آپ کے اپنے ملک بلکہ وارا ککومت میں موجود ہے... کوئی بھی بیرون ملک سے آپ لوگوں کا وسمن کوئی منصوب لے كر آئے اور وہ آپ لوگول كے انداز و اطوار اپنانا جاہے تو وہال چند دن میں اے ماہر کرویا جاتا ہے ... نہ صرف آپ کے اور آپ کے بچوں کے بلکہ انکیٹر کامران مرزا' شوکی برادرز... آپ لوگوں کے دوستوں کے بھی... مثلاً پروفیسر داؤد و خان رحمان ... منور علی خان .... اکرام وغیرہ کے بھی عادات واطوار سکھا دیے جاتے ہیں۔" جلدی جلدی بتایا گیا-

> "بي خرميرے ليے حيرت الكيز ب اور پلى بار من رہا مول-" "تب آب ميرا شكريد ادا كرين-" بنس كر كما كيا-"شكريد-" وه بولي

"آپ یه س کر بریشان نمیں ہوئے که دو سری بھی اس وقت ایکش "-c 63 ne 3 -- "

"وہ بھی آخر میرے بچ ہیں... الذا میں فکر کول کول-" "اچھا خر اب سودے کی بات ہو جائے... آپ اگر ہمارے لیے كام كرنا بند كريس تو بم آپ كو صرف ايك كروژ روپ سالاند اداكر كے

" مجھے کرنا کیا ہو گا۔" وہ جران ہوئے بغیر بولے۔

ا ایک کور سالانہ جو دے گا... وہ کوئی سوال نہیں کرنے دے گا۔" ہے... ورنہ پھر آریا یار۔"

کاروائی کی جائے گی۔

لیکن انہوں نے بھے وقت ضائع نہ کیا... دھاگے کے صرف ایک کینڈ بعد کار کا دروازہ ذرا سا کھولا اور نیچ ریگ گئے... دروازہ آواز پیدا کیے بغیر کھلا تھا اور فررآ بند ہو گیا تھا... انہوں نے اپنی گاڑی میں اس متم کے کام کرائے ہوئے تھے... سینے کے بل ریکھتے ہوئے وہ کھائی میں اترتے چلے گئے...: اگر اس وقت قدرے اجالا نہ ہوتا تو اس کھائی میں اترنا بھی موت کو گلے لگانے کے برابر ہوتا۔

"السيكر جشيد... تهمارے ساتھى اڑ گئى... اب تم كيا كہتے ہو۔" انہوں نے جواب ميں كچھ نہ كما... بس آگے سركتے رہے... وہ جلد از جلد كسى محفوظ جگہ ير پہنچ جانا چاہتے تھے۔

ار جدد کی حوظ جد پر بی جابا چاہے ہے۔

الا کوئی جواب نہیں ملا... کار اڑا دو۔" وہی آواز سنائی دی۔

فورا ہی ایک اور دھاکا ہوا اور ان کی کار بھک سے اڑ گئی... انہیں

بت افسوس ہوا... اس کار میں انہوں نے بت کام کرائے تھے۔ افسوس

محسوس کرتے ہوئے بھی انہوں نے آگے بردھنا جاری رکھا اور آخر وہ ایک

کھوہ میں داخل ہو گئے... ہے کھوہ بہت صد تک محفوظ تھی... چاروں طرف

ہے بھی گولیاں برسائی جاتیں ' تب بھی وہ ان سے محفوظ رہتے۔

ہے بھی گولیاں برسائی جاتیں ' تب بھی وہ ان سے محفوظ رہتے۔

"اوہو! یہ تو واقعی خوف ناک لوگ ہیں۔" وہ بزبرائے۔

چند منٹ بعد انہوں نے سرک کی طرف سے گاڑیوں کے جانے کی

أوازیں سنیں.... گویا ان کا خیال یہ تھا کہ کار کے ساتھ وہ بھی بھک ہے اڑ

"اوك الكن آپ ان سے كيے مبيش كے ... وہ بے چارے تو راه كر ہيں... انہيں كى ضرورت كے تحت آگے جانا ہو گا۔"

"شيں .... يہ ضرور آپ كے ساتھى ہيں... آپ نے يا تو گھر سے نگلتے ہوئے بھانپ ليا كہ بيہ چال ہے ... يا چر رائے ميں آپ نے محسوس كر ليا كہ بيہ چال ہے ... يا چر رائے ميں آپ نے محسوس كر ليا كہ رہ ہے ... لاذا آنے والے كہ گڑ ہر ہے ... لاذا آپ نے اپ وفت ہيں۔"

"بت خوب.... معلومات تو آپ کو بت جین.... اور بیه سارا کیا دهرا اس ژینگ سنشر کا ہے.... خیر... اس سے بھی اب ننبنا ہو گا۔" "پہلے ہم سے تو نبٹ لیں۔"

"اوہ ہاں.... آپ نے اپنا نام نہیں بتایا۔" "کیا کریں گے پوچھ کر... ڈر جائیں گے من کر۔" "واو! یہ تو شعر ہو گیا۔" انسکٹر جشید مسکرائے۔

"اوو! میں سمجھ گیا... آپ مجھے باتوں میں لگا رہے ہیں.... بس اب آپ سے کوئی بات نہیں ہو گی۔"

آواز اگلی کارے آئی منائی دی تھی... گویا وہ اس اگلی کار میں تھا....
اور بعد میں آنے والی بری گاڑی میں اس کے آدمی تھے... لیکن انہوں نے
نہ تو اگلی گاڑی ہے کسی کو اترتے دیکھا... نہ چچلی ہے... البتہ ایک
زردست دھاکا ضرور ہوا اور اس بری گاڑی کے پیچھے آنے والی گاڑیوں
کے برنچے آڑ گئے... انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ اس حد تک

"اكرام! تم كمال ہو.... آجاؤ.... وہ لوگ جا كيكے ہيں-" "آ رہے ہيں سر-" اكرام كى آواز سائى دى-"خدا كا شكر ہے.... تم سب محفوظ رہے.... ليكن سيہ ہوا كيسے ' ميں تو ڈر تھا-"

"آپ کی کار گھری دیکھ کر ہم نے پہلا کام ہی ہے کیا تھا کہ نمایت فاموثی ہے گاڑیوں ہے از گئے تھے اور کھائی میں پوزیش لے لی تھی.... ہم اس خیال میں تھے کہ دشمن زیادہ سے زیادہ فائرنگ کرے گا... راکٹ لامچر سے حلے کا تو ہمیں خیال تک نہیں تھا.... جب ہماری گاڑیاں بھک ہے اور گئیں تو ہم نے اس وقت فیصلہ کرلیا تھا کہ کوئی حرکت نہیں کریں گے جب تک کہ آپ کی طرف سے کوئی جواب نہ طے۔"

رویا ہم نے گاڑیوں کی قربانی دے است اچھا کیا... گویا ہم نے گاڑیوں کی قربانی دے کر خود کو بچایا ہے اور یہ کوئی منظ سودا نہیں ہے... حالات بہت خوف ناک ہیں اکرام... آؤ چلیں... ابھی بہت در پیدل چلنا پڑے گا... تب کہیں جا کر کوئی گاڑی نظر آئے گا... میں راستے میں خمیں تمام حالات سنا دوں گا اور اب خمیں دخمن سے مقابلے کے لیے زبردست بیانے پر تیاریاں کرنا ہول گا۔"

"وہ ہم کرلیں گے سر... آپ فکر نہ کریں۔" اب انہوں نے تمام حالات انہیں سائے.... اکرام اور اس کے ماتحت وھک سے رہ گئے۔ اکرام تو چلا اٹھا۔ گئے ہیں اور یہ چال بھی ہو کتی تھی... آکہ وہ اپنی خفیہ جگہ سے نکل آئی ہیں... وہ کانی در تک کھوہ میں دیجے رہے... اس لیے کہ دشمنوں کے پاس خوفاک ترین اسلحہ موجود تھا اور اس کی مدد سے وہ دور رہ کر بھی انہیں اڑا کتے تھے... جب کہ ان کے پاس صرف ایک پستول تھا... اور وہ نزدیک جائے بغیر انہیں کوئی نقصان نہیں پنچا کتے تھے... ان حالات میں وکی رہنا ہی بھتر تھا۔

آخر ہورے آدھ گھنے کے انظار کے بعد وہ کھوہ سے نکل کر پھروں کی اوٹ لیتے سوک کی طرف آئے... سوک پر ہو کا عالم طاری تھا' جلنے والی گاڑیوں سے دھواں اور شعلے اب تک اٹھ رہے تھے.... اپنی گاڑی کو بھول كروه تحييلي گازيوں كى طرف آئے.... انتين اكرام اور اس كے ساتھوں كا خیال ستا رہا تھا... شالی سرک شروع ہوتے ہی انہوں نے محسوس کر لیا تھا ك معالمه خطرناك موسكا بي الذا انبول في اين كاريس لكا خفيه بثن دبا ریا تھا.... اور اس بٹن کے ذریعے دفتر میں خود بخود اطلاع ہو گئی تھی کہ وہ خطرے میں ہیں اور کس ست میں ہیں.... لنذا صاف ظاہر ہے کہ اطلاع ملتے ہی اکرام اور اس کے ماتحت روانہ ہو گئے ہول گے... کرزتے اور كانية وه ان كاريول مك بني ... اكرام ع ساته بهت رانا تفا ... اس ع انہیں گھر کے فرد کی طرح محبت تھی... اس کی جدائی کا خیال ان سے لیے صد ورج تکلیف دہ تھا... گاڑیوں کے نزدیک پہنچے بی انہیں جونکا لگا... ان میں کوئی لاش نظر نہیں آ رہی تھی۔

"جالان كردية بن صاحب"

"حالان سيس مو گا... اس وقت قانون كا ايك محافظ آب كى گارى ميں بيھا ہے۔"

"لين قانون توب ك لي ايك ب صاحب جي-"اس ف كما-انسکٹر جشید اس کی بات س کر مسکرائے.... پھر بولے۔ "لين بوليس آفيسرز كو بعض اوقات مجرمول كو پكرنے كے ليے بت تیزر قارے جانا ہوتا ہے اور اس کی عین اجازت ہے... ان کی گاڑی میں سائران لگا ہو تا ہے... میری گاڑی اس وقت دعمن نے جاہ کر دی ہے اور ووسری طرف وسمن کے ساتھی میرے گھرر حملہ آور ہو چکے ہیں۔" ''اوه اچها... لیکن میں زیادہ تیز ڈرائیور شیں ہوں۔'' "تب آب چھيے آ جائيں... ميں ڈرائيو كرنا ہوں۔" "و کھے لیں .... ہر نقصان کے آپ ذے دار ہول گے۔" "بان! فكرنه كرين-"

اب جو انہوں نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تو ڈرائیور کے چھکے چھوٹ گئے... اے ہر لحے یہ محوں ہو رہا تھا کہ جیے اب ا یکیڈٹ ہو کہ اب ہوا... لین آخر وہ بخیریت گھر کے سامنے بہنچ گئے۔

انہوں نے اس وقت اپن زندگی کا چرت انگیز ترین منظر دیکھا۔

"اس كا مطلب بي ... گريس اس وقت اس كا سائحي موجود بي... اور آپ يرسكون اندازيس راستا طے كر دے إي-" "و بم ربی کیا عے بی ارام-" "بم شركى طرف دو رُتُولگا بى علتے ہيں-" "اب تک وہاں جو ہوتا ہے ہو بھی چکا ہو گا... ہم دوڑ کر بھی کیا کر

"پر بھی .... شاید انہیں مدد کی ضرورت ہو۔" "خرتم بعاگ دوڑ کر لو ... میں تو عام رفارے چلوں گا جب تک کہ

كوئي لفك نهيس مل جاتي-"

اکرام اور اس کے ساتھیوں نے دوڑ لگا دی... وہ تھا رہ گئے... اور چلتے رہے... آخر شمری حدود تک پہنچ گئے... اکرام اور اس کے ساتھی كى نظر نبيل آرم تني إلرانبول نے ايك جگه سے گر فون كيا... ليكن فون بند تھا... شايد تار كاث ديئے گئے تھے... اب انهول نے ايك میسی پکڑی اور گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

وہ سوچ رہے تھے... ان سے بات کرنے والا آخر کون تھا... کون ہو سكما بي أواز يمل سي موئى سيس تقى .... ورنه وه ضرور بيجان ليتي... عکسی ڈرائیور کھے تیز رفاری سے کام نہیں لے رہا تھا۔ پریشان ہو کر انہوں نے اس سے کما۔

"مجمع بت جلدي ب... آپ رفتار برهائين-"

باندھنے کا انداز عام لوگوں ہے بہت مختلف تھا... وہ صرف ہل جل کر رہ گیا۔ منہ سے آواز نکالنے کی بھی اس نے بھرپور کوشش کی... لیکن اس کے ساتھ فاروق اور فرزانہ نے تیز آواز میں ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں... باکہ اس کی اول اول کرنے کی آواز بھی باہر تک نہ جا سکے... اشتے میں محمود اوپر پہنچ گیا... اس نے دیکھا دروازے پر بالکل ویا ایک شخص کھڑا تھا جیسا اندر موجود تھا... اس نے دیکھا کھڑا تھا جیسا اندر موجود تھا... اس نے دل میں کیا۔

"شايديه جروال بعائي جي-"

اب اس نے ایک کنر اٹھا کر اس کے سرپر دے مارا... کنکر لگتے ہی اس نے اوپر مکمل اندھرا تھا... وہ سمجھا' اس کا ساتھی اوپر پر ھا ہوا ہے... لاذا ہاتھ کا اشارہ کیا کہ اچھا ٹھیک ہے... میں بھی پائپ کے ذریعے اوپر آ جاتا ہول... اب اس نے چکر کاٹا اور پچھلی طرف کے پائپ کے ذریعے بہت تیزی ہے اوپر آنے لگا۔

پ پر جو منی وہ منڈریر پر آیا... محمود نے اس کے سر پر پستول کا ایک بث دے مارا... وہ منہ سے آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا....

"میں نے اس کے سرپر ایک ہاتھ رسید کر دیا ہے... فاروق تم ذرا اوپر آجاؤ.... اکد ہم اے نیچ لے جا عیس-"

"ارے تو اره کا دو سرم دوں میں .... خود بخود نیجے آجائے گا۔"

"دنیں بھئی... آخر یہ انسان ہے... آ جاؤ اوپ-"
"فاروق اوپر آگیا اور محمود کی مدد سے دوسرے زخمی کو یتیج کے

بيغام

وستک کی آواز س کر وہ چوتک اٹھا... اے چوتکتے ویکھ کروہ جران مے ہوئے۔

دلیا بات ہے... یہ تمہارا کوئی ساتھی ہے شاید!"
دلیا بات ہے... یہ تمہارا کوئی ساتھی ہے شاید!"
دلماں! ٹھیک سمجے! جاؤ ... جاؤ اس کے لیے دروازہ کھول دو... اور
اے نمایت عزت اور احزام سے اندر لے آؤ۔"

"اچھی بات ہے۔" محمود نے کہا اور دروازے کی طرف چلا۔
"دہائیں! یہ تم کیا کر رہے ہو۔" فاروق نے جران ہو کر کہا۔
"کیوں.... کیا ہوا.... اور میں کیا کواں۔"

"فارون نے فورا اپنے شکار کے مند پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ وہ منہ سے آواز نہ نکال سکے۔

"اے بھی ای طرح اندر لانا ہو گا۔"

"بالکل ٹھیک فاروق.... شکریہ۔" محمود نے کما اور چھت کی طرف چلا گیا.... ان کے شکار نے ملنے جلنے کی بہت کوشش کی.... لیکن ان کے

ك دائك يل ره كركت بيل-"

"توکیا اس وقت بھی تم اپنی حکومت کے لیے کام کررہ ہو-" "نسي! برائويث لوكول كے ليے... وہ كوئى برا بروگرام لے كريمال آئے ہیں... ان کے پاس کھیاں بھی ہیں۔"

"ارے باپ رے... آخر انہیں این ساتھ کھیاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"ضرورت تھی... تبھی لے آئے ہیں... ورنہ یہ کھیاں بھی کوئی سى چرتو بى سي-"

"كيا مطلب يد بهي بكتي بن-"

وولى الى ولى ماركث ب ان كى .... افرايقه مين يه بيدا مولى سى ... وہیں اس کی نسل پھیلی... اور اس کے زہرے ان لوگوں کی واقفیت موئی... پھر تو ہر زہن کے لوگوں نے ان سے کام لین شروع کردیا... یہ ایک خاص پھول پر آتی ہیں... یا اس کی خوشبو پر آتی ہیں... اس کے کامنے سے یا تو انسان مرجاتا ہے یا کئی تھنے تک بے ہوش رہے کے بعد تھیک ہوجاتا ہے... کین ٹھیک ہوجانے والا بھی دماغی طور پر قریب قریب ختم ہوجا آ ہے... مطلب مد کہ وہ عقل سے کام لینے کے قابل نہیں رہ جا آ۔" "اوو!" ان كے منه سے نكا .... آ كھول ميں خوف تھيل گيا-ولي موا ... ميري كس بات يرتم اس قدر حران موع مو-" "اس پر کہ جو مرتا شیں ... وہ زہنی طور پر ناکارہ ہوجاتا ہے ... وہ بھی

آیا۔۔۔ اب اے بھی باندھ دیا گیا۔ "مي تهارا سائقي ب تا-"

و آج کا دن بھی بھیب دن ہے .... ہم دولول بھائی چوہوں کی طرح پکڑ لے گئے... جب کہ زندگی میں آج سے پہلے ایا شیں ہوا' ہم نے تو بوے بدول کے چھے چھڑا دیے ہیں۔"

"ان مروع سے اس طرح ڈرا رہے ہو سے تم کوئی بت بوے ہوا ہو... لیکن نظ تم چوں چوں کا مرد-"

" الله اس ملك كى آب و ہوائے ہم ير كوئى خاص الركيا ہے... ماری طبیعت کے مطابق نمیں ہے..."

وونمیں ہو گی... اب جیسا کہ تم دونوں مارے قابو میں ہو... جلدی ے یہ بتا دو ... یہ چکر کیا ہے۔"

> "چكركا جميل كيا با .... چكر توباس كو معلوم موسكا ب-" "اوه! اب تمارا باس بعي نكل آيا... خيراس كا نام بنا دو-" "باس كانام ميس كيا پا-"اس ك كما-

"حميس كى چيزكا يا بهى نيس اور ب يحرت مو تيس مار خال-" "ہم دراصل کرائے کے غنٹے.... اور اپنے ملک میں ہماری بہت خرت ہے... جدید ترین اسلے کے ماہر ہیں... ہر قم کے اسلے کی تربیت لے رکھی ہے ہم نے... الذا ہمیں عارے ملک کی حکومت مجی اکثر کرائے ر لے لیتی ہے... کیونکہ ہم کرائے کے غندے ضرور ہیں لیکن کام قانون

76

توایک طرح سے ختم ہی ہوجا تا ہے۔" "ال! يه تو خرب-" "کیا آپ لوگوں نے اپنے گر کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند "-Ut & J "الياليول .... كيا بات ب-" "جب باس كو اطلاع ملے گى....ك بم كرك كت بي تو وہ غصے سے یا گل ہوجائے گا اور پھر اوھر تھیوں کے لشکر کو روانہ کدے گا۔" "آخر كيے .... وہ محيول كا يورا الشكر كس طرح روانه كريا ہے۔" " يه كوئى مشكل كام شين .... ايك بند گاڑى كى جمت ير اس بحول كى خوشبو رکھ دی جاتی ہے اور مکھوں کے ڈے کھول دیے جاتے ہیں... وہ اس خوشبو کی طرف پاگلوں کی طرح اثرتی ہیں.... اور گاڑی چل بری ہے.... گاڑی کی رفار مھی کی رفارے زیادہ ہے... لنذا کھ من پہلے اصل جگہ پہنچ کر خوشبو ہر جگہ پھینک دیتے ہیں... گاڑی آگے نکل جاتی ہے اور کھیاں اس عمارت کے اروگرو پھیل جاتی ہیں۔" "اوہ!" ان كے منہ سے ايك ساتھ نكار "مطلب يدك اب مارے گريكى كھيوں كا حملہ موگا-" "بكد موجكا موكا ... كهيال اب بابر جارول طرف موجود مول كى ... تم

"اب ہم اس طرح ہراز چیک نمیں کریں گے... زینے کا وروازہ بند

چک کرلو۔"

ہے... اور ہم اس وقت ڈرائگ روم میں موجود ہیں... اس کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند ہیں... ہماری امی جان باورچی خانہ میں ہیں اور انہوں نے بھی وروازے وغیرہ بند کررکھے ہیں... للذا آپ فکرنہ کریں۔"
"دمیرے بھائی کو ہوش میں لاؤ... ناکہ بیہ حمیس تمارے والد کے بارے میں ہتا سکے۔" اس نے مسکراکر کما۔

"كيا مطلب...." وه چو تك-

"ارے باپ رے... یہ میں کیسی فک فک کی آواز من رہی موں۔" ایسے میں فرزانہ نے کانپ کر کما۔

وہ فورا برونی دروازے اور کھڑکیوں کی طرف دوڑے... دوسرے ہی لمح ان کی شی گم ہوگئی... دروازوں کے شیشوں پر کوئی جگہ الیم نظر نہیں آرہی بھی جس پر کمھی نہ ہو... مطلب سے کہ باہر ہزاروں کی تعداد میں کھیاں موجود تھیں... وہ اڑ رہی تھیں اور شیشوں سے کرا رہی تھی' اس طرح سے آواز پیدا ہورہی تھی۔

"بي بي تو بزار با مول گي بي گويا اب بحر پروفيسر انكل كو بلانا موگا-" مجود نے بدحواس موكر كما اور فون كى طرف دوڑا .... ليكن فون كى آر كاث ديئ كئے تھے-

"اركى كافير"

"ميرے بھائي نے كافے ہوں گ\_"

"خريد كوئى مسئله نيس بيد مارے پاس وائرليس سيف ب-"

انہوں نے سیٹ کے ذریعے پروفیسرانکل کو اطلاع دی۔ ''پروا نہ کرو... میں گاڑی میں گیس کے ساتھ آرہا ہوں.... ابھی ان کا قلع قبع کردیا جائے گا۔'' وہ بولے۔

"شکرید انگل.... ذرا جلدی کریں.... اباجان باہر ہیں.... اور خطرے میں ہیں.... پی خمیں ان کا کیا حال ہے۔" محمود نے جلدی جلدی کما۔
"فکر نہ کود... میں آرہا ہوں۔"

سیٹ بند کرتے ہوئے فرزانہ کو ایک خیال آیا۔

"ارے باپ رے... مجھے ایک خوف ناک خیال آیا ہے۔"
"تو اس کو پرے جھٹک دو... ہم پہلے ہی کافی پریٹان کن خیالات میں گھرے ہوئے ہیں۔" فاروق نے مند بنایا۔

"اوہو... بات من لو پہلے... پھر ادھر ادھر کی مارنا... فرض کرد... پروفیسرانکل اس بند گاڑی میں نکلتے ہیں لیکن ان کی گاڑی پر دستمن حملہ آور موجاتے ہیں... اس صورت میں وہ یمال نہیں پہنچ سکیں گے... اور دستمن چونکہ ہمیں رائے ہے ہٹا دینے پر تل گیا ہے' اس لیے اس کی نظریں ہم پر ہیں... لنذا پروفیسرانکل کی بھی گرانی ہورتی ہوگ۔"

"اف مالك! اس قدر خوف تاك خيال اور اب دلارى مو .... پلے كيا سوئى موئى تحيى-

محود نے جل کر کما اور دفتر ہے رابطہ قائم کیا... وہاں آکرام موجود نہیں تھا... لندا انہیں چرمجد حیین آزاد ہے بات کرنا پڑی۔

"آزاد صاحب پروفیسرواؤد اس وقت شدید خطرے میں ہیں... وہ تجربہ گاہ سے نکل چکے ہیں یا نکلنے والے ہیں... وہ ایک بند گاڑی میں ہوں گس خطرہ یہ ہے کہ ان کی گاڑی پر حملہ کیا جائے گا... آپ فورا ان تک پنچیں اور انہیں گاڑی سمیت بحفاظت ہم تک پنچائیں۔"

"اوکے " مجمد حسین آزاد نے فورا کہا۔
"اوکے " مجمد حسین آزاد نے فورا کہا۔

اور اس نے سیٹ بند کردیا۔

"گویا ہم اس وقت اپنے گھریس بند ہیں.... ہاں! لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آتی... ہمارے گھر کے اندر تو وہ خوشبو نہیں ہے... پھر کھیاں کیوں چاروں طرف موجود ہیں۔" محمود نے کما۔

"وہ چھت پر ہوگ۔" فرزانہ نے جلدی سے کما۔

"بان الويد جب مين اور كيا تها .... اس قت ابهى خوشبو سين ميكى كى تقى-" محمود بولا-

"بال! ين بات بين اس بات سے جميں كيا فائدہ بينج سكا ہے۔"

فاروق نے منہ بنایا۔

"پتا شیں... شاید کوئی پہنچ ہی جائے۔" فاروق مسرایا۔
"اہا جان بھی اب تک شیں پہنچ ... اور ہاں... اس کے ساتھی کو
ہوش میں لاتا چاہئے... ابا جان کے بارے میں یہ ضرور بتاسکے گا۔"
"واقعی! پہلے میں کام کرنا چاہیے۔"

## < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

منه بنایا-

"انہیں اترتے ہوئے نہیں دیکھا گیا تھا۔" "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا.... آپ بتائیں.... کیا آپ نے ان کی لاش دیکھی تھی۔"

" میں .... ہمارے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔"

دبس تو کھر ... یہ نہیں کما جاسکتا .... الله کی مهربانی سے وہ ضرور زندہ

سلامت جیں .... اور آتے ہی ہوں گے۔" فرزانہ نے جذباتی آواز میں کما۔

عین اس وت وائرلیس سیٹ پر اشارہ موصول ہوا .... دوسری طرف

سے محمد حیین آزاد کی گھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"مبلو.... سر... میں محمد حسین-" اور پھر آواز ڈوب گئی... وہ بے چین ہو گئے۔

040

انہوں نے زخی کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کردی' اس کے زخمی کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کردی' اس کے زخم پر پی بائد ھی گئی... اور آخر چند منٹ بعد اس نے آئکھیں کھول دیں۔
چند منٹ بعد اس نے آئکھیں کھول دیں۔
"مم... میں کمال ہوں۔"

است مل من مرخ کی غرض سے آئے تھے... لیکن خود شکار موسی میں ان کے بی اور یہ آپ کے میں اور یہ آپ کے ماتھی ہیں۔"

اس نے گردن تھماکر اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔ "ادہ! بیہ تو میرا بھائی ہے... میرا جڑواں بھائی... تو تم بھی یماں کھنس گئے... اور میں بھی۔"

"بي ميرى غلطى سے نہيں ہوا.... تربيت دينے والوں كى غلطى سے ہوا ہے... انہوں نے دستك دينے كا جو انداز مجھے سكھايا.... اس ميں كى تقى.... بيد لوگ فورا جان گئے كہ دستك ان كے والد نے نہيں دى۔"

"اوہ!" دو سرے کے منہ سے لکا۔

"اور انسكر جشيد كاكيا بنا-"

"انسيس مم نے ٹھكانے لگاديا-"

"كيا... نسي-" وه ايك ساتھ چلائے-

"ہم نے ان کی کار کو راکٹ لائچرے اڑادیا تھا...." اس نے کما۔
"یہ کیے ثابت ہو آ ہے کہ وہ بھی اس وقت کار میں تھے۔" محود نے

"سيد سية موت كى كليال إلى النان كو كاف ليس تو انبان مرجاتا ہے۔"

"ارے باپ رے ...." وہ وهك سے رہ گيا۔

"بال! تو پھر كيا آپ اتر رہے ہيں .... بريك لگاؤں۔" انبول نے كما ....
وہ اس وقت تك تعاقب شروع كر پچكے سے اور انبول نے تيكى كى ميڈ لائش بجما ركھى تھى۔

"اب میں ضیں اتروں گا۔" اس نے پختہ لیجے میں کما۔
"کیا مطلب؟" وہ چونک کر ہولے۔
"میں اس مہم میں آپ کا ساتھ دوں گا۔"
"کیا کما... مہم... میں ساتھ دیں گے... یہ جذبہ کیے بیدار ہوگیا۔
"میں نے کئی بار آپ کے گھر کے آس پاس سواریاں آثاری ہیں اور
اب میں جان گیا ہوں کہ آپ کون ہیں۔"
"اور میں کون ہوں ..." وہ مسکرائے۔
"افر میں کون ہوں ..." وہ مسکرائے۔
"افر میں کون ہوں .... میں نے درست پہچانا نا۔"

"بال بالكل درست! ليكن ميں پھر بھى يمى كموں گاكہ آپ الركراپنے گھر چلے جائيں.... كل آكر اپنى گاڑى لے جائے گا.... اور اگر ميں اس مم ميں زندہ نہ بچا.... گاڑى تاہ ہوگئ اور مير۔ بنتج بھى زندہ نہ آپ كو ملے.... تو آپ ميرے دوست خان رحمان كے پاس چلے جائے گا.... وہ آپ كو آپ كى گاڑى كا حماب كتاب وے ديں گے۔"

# یہ کون ہیں

انہوں نے دیکھا ایک بری گاڑی میں سے لاکھوں کھیاں نکل نکل کر ان کے گھر کا رخ کررہی تھیں... گھر کے دروازے انہیں بند نظر آئے... اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی سے تمام کھیاں ان کے گھر کی طرف چلی گئیں اور گاڑی واپس مڑنے گئی... انہوں نے فورا اپنی نیکسی ایک طرف تاریکی میں کرلی... اب رات ہوچلی تھی۔

"ویکسیں دوست! اب جھے اس گاڑی کا پیچیا کرنا ہے.... میرا گھر بھی
اس وقت عظیم خطرے میں ہے.... لیکن میں اپنے گھر والوں کو اس خطرے
میں چھوڑ کر اس گاڑی کا تعاقب کرنے پر مجبور ہوں.... یہ جان جو کھوں کا
کام ہے.... للذا اگر آپ یماں از کر اپنے گھر چلے جائیں اور کل کمی وقت
آکر اپنی گاڑی لے لیں.... اخراجات سمیت.... تو میں آپ کا شکر گزار ہوں
گا' ساتھ جانے میں خطرہ یہ ہے کہ آپ کی بھی زندگی داؤ پر لگ جائے
گا۔"

"اوه! لل.... ليكن يه محصال كيسي مين-"

85

"آب كا تعاقب كرف كا انداز بت خوب بي ان لوكول كو اب تك احساس نهيس موا-" غلام حسين بولا-"ہمارا روز کا کام جو ہوا۔" وہ محرائے۔ "مجھے ایک عجیب سی خوشی مورای ہے آپ کا ساتھ دے کر۔" اس "ابھی عجیب سی پریشانی بھی ہوگ۔" وہ مسکرائے۔ "الله مالك ب-" "بال! يمي بات ہے۔" وہ فوراً بولے۔ اور آخر بندرہ منٹ تک علنے کے بعد گاڑی کھنے ورفتوں کے درمیان گری ایک بری عمارت کے سامنے پہنے کر رک گئی... اس سے دو آدی اترے اور ممارت میں چلے گئے۔ "اب میں اس عمارت میں جاؤں گا... آپ سیس رک کر میرا انتظار كرس كي .... "انكم جشيد نے سرگوشي كي-"لل .... لیکن میں آپ کے ساتھ کیول نہیں جاسکا۔" اس نے گھرا " ننیں.... آپ کا باہر رہنا ضروری ہے.... ضرورت ریدی تو میں آپ کو اندر آنے کا اشارہ دوں گا... ٹارچ کی روشیٰ کے ذریعے۔" "اچھی بات ہے... جیے آپ کی مرضی-"اس نے کما-

انسکٹر جمشد نیجے اڑے اور ریک کر ممارت تک پنجے... اٹھے بغیر

"میں سی از رہا... آپ کے ساتھ جارہا ہوں۔" اس نے کما۔ "ا جھی بات ہے ... پھرنہ کنا... یہ میں کمال مچنس گیا... ہم لوگ تو ون رات خطرات میں کھیلتے ہیں۔" . "الله مالك ب-"اس في كما-"بال يد بات آپ نے کمی ہے کام کی... مالک وہی ہے... خراب ہم تعاقب ير توجه ديل كيس مي كادى جل دے كر نكل نه جائ .... في الحال تو اس کے ڈرائیور کو تعاقب کا احساس نہیں ہوا۔" تعاقب جاری رہا... یمال تک کہ اگلی گاڑی شرے باہر جانے والی شالی سوک بر مو گئی۔ "لوميان ورائيور .... اور بان آپ كا نام كيا ب-" "دميس غلام حسين مول-" "إلى تو بعائي غلام حسين صاحب... اب جم صحيح معنول مين خطرے كى وادى مين قدم ركه رب بين... اب نيسي كاكوئي شيشه نه كلي ورنه كليان ہم ير حمله كرويل كى-" "يمال... يمال بھي مھيال ہول گي-" "ييس سے تو يہ گاڑى مكھول سے بحركر لے جائى كنى تھى-" "اوہ!" اس کے منہ سے اکلا۔ تعاقب جاری رہا... یمال تک که اگلی گاڑی سوک ے از کر ایک پک وُندی پر چلنے لگی۔

انہوں نے وروازے پر دباؤ ڈالا... وہ اندر سے بند تھا... اب انہوں نے باہر سے چکر لگایا... لیکن عمارت کی کمی دیوار پر کوئی پائپ نہیں تھا... اب وہ واپس لوٹ آئے۔

"یار غلام حسین صاحب... ممارت کے اندر جانے کا کوئی راستا نہیں ہے... اب یا تو میں باقاعدہ وستک وے کر اندر جاؤل... یا پھراس بری گاڑی کے ذریعے۔"

"بردی گاڑی کے ذریعے کیے؟" اس کے لیجے میں جرت تھی۔
"ہم دونوں مل کر اس کو د تھیل کر دیوار کے ساتھ کردیتے ہیں.... پھر
میں اس کی چھت پر چڑھ کر عمارت کی چھت پر پینچنے کی کوشش کروں گا۔"
"لیکن عمارت کی چھت تو بہت او پچی ہے۔"
"دیکھا جائے گا.... کوئی رسی ہے کار میں۔"
"باں! رسی تو ہے۔"

"دبس ٹھیک ہے... وہ ری لے لیں اور آجائیں میرے ساتھ۔"

وونوں نے مل کر گاڑی کو دیوار کی طرف دھکیلنا شروع کیا... یہاں

تک کہ دیوار کے ساتھ لگادیا۔ عمارت کے باہر تاریکی تھی... کوئی بلب بھی

میں جلایا گیا تھا... عمارت کے اندر ضرور بلکی می روشنی نظر آری تھی...

جو دور سے نظر نہیں آ کتی تھی... گاڑی دیوار کے ساتھ لگتے ہی انکیئر

جشید اس کی چھت پر چڑھ گئے... اب انہوں نے رسی کے سرے پر ایک

چھندا سا بنایا اور رسی اور دیوار کی طرف اچھالی... لیکن چھندا کسی چیز میں

نہ اٹک سکا.... ایسے میں انہیں ایک اور خیال آیا ٔ انہوں نے غلام حمین کو اوپر آنے کا اشارہ کیا.... وہ فوراً چھت پر آگیا۔

"آپ یمال بیٹھ جائیں... بین آپ کے کندھے پر کھڑا ہوں گا، تب آپ اٹھیں گے... اس طرح میرا ہاتھ منڈر تک جاسکتا ہے۔" انسکٹر جشید نے سرگوشی کی۔

"اوہ اچھا۔" اس نے کما اور دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا... انگیٹر جشید اس کے کندھے پر کھڑے ہوئے اب اس نے آہت آہت اٹھنا شروع کیا... یمال تک کہ پورا اٹھ گیا... انگیٹر جشید نے ہاتھ بلند کے... یمال تک کہ ایڑیاں اوپر اٹھا کیں... تب کہیں جاکر ان کے ہاتھ منڈر تک بہت مشکل سے پنچ ... ان کی صرف انگیاں منڈر پر جمی تھیں... گویا سارے جم کا وزن انگیوں پر تھا۔

"فلام حين! ميرى صرف انگليال منذير تك پنج سكى بيل.... آپ ايدا كريس كه اپ دونول باتھ ميرے ايك ايك پير كے ينچ ركھ كر اور كى طرف اٹھائيں.... اس طرح جھے کچھ سارا ملے گا اور بيل باتھ آگے سركا سكول گا.... اس كے بعد ميرا كام سمان ہوگا۔"

"اچھی بات ہے...." اس نے کما۔

اور پھراس نے دونوں ہاتھوں پر انہیں اوپر اٹھایا... تب کمیں جاکروہ منڈیر پر چڑھنے کے قابل ہوئے... وہ سوچ رہے تھے کہ اگر وہ غلام حمین کو ساتھ نہ لاتے تو اس وقت برائے راست دستک دے کر ہی اندر جانا ہوئی تھیں... ان کے رو تکٹے کھڑے ہو گئے... ان کا جی چاہا... وہ فورا اس عمارت سے نکل جائیں... ابھی وہ سوچ ہی رہے تھے کہ کیا کریں... اور کیا نہ کریں... کہ اس روشنی والے کمرے میں وائرلیس کی ٹوں ٹول سائی دی... وہ فورا دروازے سے آگئ اور کان اس سے لگادیے... آواز اور دی۔ زیادہ صاف کانوں میں آئی... پھر کمرے میں حرکت کے آثار نمودار ہوئے... اور کس نے کہا۔

"لیں سر... بغلول عرض کردہا ہوں۔" "کیا بات ہے... اتنی دیر؟" "سرا ہم سوگئے تھے۔" "بیر سونے کا کون سا وقت ہے۔"

''جی.... وه.... دن میں کام زیاده تھا نا.... اس کیے نیند آگئ۔'' ''اچھا باہر نکلو.... ایک گاڑی بھرکر وزیر داخلہ کی کو تھی پہنچو.... اور محصول کو وہاں چھوڑ آؤ۔''

"اوك باس " فوراكماكيا-

و برسیٹ بند ہوئے کی آواز سائی دی .... اور دروازہ کھلا .... دونوں زور پر سیٹ بند ہوئے کی آواز سائی دی .... اور دروازہ کھلا .... دونوں زور سیجھل سے اچھلے .... ان کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا .... پھر دہ سے دیکھ کر سنجھل گئے کہ ان کے مقابلے میں صرف ایک آدمی ہے۔

"کون ہو تم اور یمال کیے آگئے۔"

"جھت کے رائے آیا ہوں۔"

پڑا۔ چھت پر آکر انہوں نے چاروں طرف دیکھا... وائیں طرف زینہ تھا... وہ دب پاؤں زینے تک پنچ اور دھک سے رہ گئے... کیونکہ زینہ دوسری طرف سے بند تھا۔

''وحت تیرے کی۔'' ان کے منہ سے لکلا۔ پھر وہ منڈر پر آئے اور جھک کر غلام حبین کو روشنی سے اشارہ دیا... وہ فورا دیوار کی طرف آگیا۔

"رس اور چھینک دیں۔" انہول نے دلی آواز میں کا۔ "اچیا!" اس نے کما اور رسی کا گولا سا بناکر اور پھینک ویا۔ انہوں نے زینے کی کنڈی میں ری باندھ کر صحن میں افکائی اور اس ك ذريع في الركاع .... اب وه عمارت ك صحن مي تق بر طرف سانا تھا... وہ اس کرے کی طرف برھے... جس میں روشی ہورہی تھی... انہوں نے اس کرے کے وروازے سے کان لگادیے، لیکن اندر کوئی آواز عائی نہ وی ... باقی کروں کے دروازوں یر آلے بلے ہوئے تھے ... صرف روشی والے کرے کا دروازہ اندر سے بند تھا... گویا اس عمارت میں اس وقت صرف وہ وہ آدمی تھے جو اس گاڑی پر ابھی ابھی آئے تھے... اور ان کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا... انہیں بہت مایوی ہوئی... دوسرے کمرول کے وروازوں سے کان لگاکر انہوں نے س گن لینے کی کوشش کی تو انہیں اپنے جم میں سننی کی ارس دوڑتی محسوس ہوئیں.... ان کرول میں محسال بحری

## < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

91

"ہم عام لوگ نہیں ہیں... اب تم خود کو قانون کے حوالے کرتے ہو نہیں۔"

"شیں...." دونوں ایک ساتھ ہولے۔ "تب پھر.... تم کیا کو گے۔"

"جم دو ہیں.... اور آپ ایک .... ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں...." ان میں سے ایک نے کہا۔

"بہت خوب.... دلیر ہو بھی .... لیکن پھر تم ڈر کیوں رہے ہو۔" "وزیر داخلہ کی کو تھی پر اگر کھیاں چنچنے میں دیر ہوگی تو باس ہاری شامت لے آئے گا۔"

"اوہ تم باس سے خوف زدہ ہو۔" انسکٹر جشید بولے۔
"بان! آپ سے تہیں۔"

ان الفاظ كے ساتھ ہى ان دونوں نے بيك وقت ان پر چھلائليں لگائيں انكن مند كے بل فرش پر گرے... كوئك انكير جشيد وہاں سے صرف ہد گئے تھے اور انہوں نے كچھ نبيں كيا تھا... وہ پھر اٹھے اور دو سراحملہ كرنے كے ليے پر تولئے لگے۔

' دشاباش .... ذرا سوچ سجھ کر حملہ کرنا۔'' انسکٹر جشید مسکرائے۔' '' وہ مرغوں کی طرح جھے اور پھر ان پر آئے.... اس بار انہوں نے دونوں ہاتھوں کو حرکت دے دی... ان کے کمے ان کی پیشانیوں پر بڑے اور دہ چیخ مار کر گرے.... پھرنہ اٹھ سکے۔ د او مو... تم ہو کون۔" "خادم کو انٹیکٹر جشید کہتے ہیں۔" "دنن... نہیں...." وہ کانپ میں۔

"مرب گرر مهانی فرالز لوث رہے تھ... کہ میں اس وقت وہاں پنچا... اور میں نے تم لوگوں کی گاڑی کا تعاقب شروع کردیا... اس طرح میں یہاں پنچ گیا... اب اگر تم شرافت سے خود کو قانون کے حوالے کدو تو یہ تممارے حق میں بہت بہتر ہوگا... ورنہ پکڑے تو اب تم گئے ہی ہو۔"

دسن سه منیں .... "ایک نے بو کھلا کر کہا۔ دکھیا مطلب .... کیا کہنا چاہتے ہو۔ " دآپ ہمیں گر فار نہیں کر ہے۔ " دفتو پھر ... میں کیا کر سکتا ہول .... ہم چاہیں تو آپ پر ہزار ہا کھیاں چھوڑ دیں۔ "

"جم جانع بین کھیاں کب کائتی ہیں...." انہوں نے طرید انداز میں

"کب کانتی ہیں۔" "جب کی کے جم پر وہ خوشبو گلی ہو۔" "اوہ نہیں.... یہ راز آپ کو کیسے معلوم ہوگیا۔"

92

نمبر رنگ كري اور بير الفاظ وجرادي-" انهول في كاغذ ير خفيه پيغام لكھتے جوئے كما-

"بت بمتر "اس نے فورا کما۔

اس طرح مدد آنے میں ایک گھنٹ لگا... پوری عمارت کو چاروں طرف سے گھرلیا گیا... سب سے پہلے اس خوشبو کے ذخیرے کو زمین میں بت گرائی میں وفن کیا گیا... پھر بند کمروں میں باریک سوراخ کرکے اندر گیس چھڑی گئی... اس کے بعد بوری عمارت پر پڑول چھڑک کر آگ لگادی گئی... جب چاروں طرف شعلے بلند ہوگئے اور عمارت آگ میں پوری طرح گئی نظر آنے لگی تو وہ والین لوٹے ... اب انہوں نے اپنے گھر پر پہنچ کر گیس کا سپرے کرایا ... کھیاں ہلاک ہوگئیں تو چھت پر سے خوشبو کا پیٹ اٹھاکر زمین میں وفنی کرایا ... چھت پر بھی گیس وغیرہ چھڑی گئی... جسکس جاکر دروازہ کھولا گیا اور فاروق کی آواز انہیں سائی دی۔

"الله كاشكر ب... آپ آئے تو-" "ارك... بي سيكون بين؟" انسكر جشيد كے منہ سے أكلا-

040

دوں بھی۔۔۔ اتا ساوم خم تھا۔"
وہ کچھ نہ بولے۔۔۔ بولتے بھی کیا۔۔۔ اب بات ان کی سمجھ میں آگئ وہ کچھ نہ اول نہیں گلے گی۔۔۔ انہوں نے دونوں کو اس ری سے متی۔۔۔ کہ یمال دال نہیں گلے گی۔۔۔ انہوں نے دونوں کو اس ری سے باندھا۔۔۔ جے نیچے لاکایا تھا۔۔۔۔ اس کو انہوں نے درمیان سے کاٹ لیا تھا۔۔۔۔ انہیں باندھ کر وہ بیرونی وروازہ کھول کر باہر نکلے اور ٹارچ کی روشنی لہرائی۔۔۔ غلام حمین فورا آگے آیا۔

"اندر آجاؤ بھی .... شکار مارلیا ہے۔" اس نے اندر آکر ان دونوں کو جرت بھری نظروں سے دیکھا۔ "سی... ہے کون ہیں۔"

"وبی دونوں جو میرے گربر کھیاں اتار کر آئے تھے... اب مجھ اپنا کام کرنا ہے... آپ ان کے پاس بیٹھیں۔"

اب انہوں نے عمارت کی تمام رو شنیاں آن کردیں اور ایک ایک کرے کمرے کا جائزہ لیا... ایک کرے میں انہیں خوشبو کا ذخیرہ ملا ' باقی کرے کھیوں سے بھرے پڑے تھے... کمروں کے وروازے چونکہ مکمل طور پر بند تھے اور کہیں کوئی سوراخ نہیں تھا... للذا کھیاں نکل نہیں علی تھیں۔ ان کا وائرلیس سیٹ کار کے ساتھ ہی جل گیا تھا۔.. اور اس جگہ موجود وائرلیس سیٹ پر پیغام دینا خطرناک ثابت ہوسکتا تھا 'لنذا وہ غلام حیین کے پاس آئے۔

"فلام حيين صاحب.... اب آپ كو ايك كام كرنا بي... شرجاكراس

## <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

"اور سے ہمارے ملک میں خون ہی خون کرنے آئے تھے... وہ بھی ان کھیوں کے ذریعے... ہمارے خاص خاص اور ایماندار ترین لوگوں کو جن کا ملک اور قوم کے لیے ہروقت کچھ کرتے ملک اور قوم کے لیے ہروقت کچھ کرتے رہنا چاہتے ہیں... وہ بھی ہر لحاظ ہے... اور یہ ای صورت میں ممکن ہے جب ہماری قوم کے بمترین لوگ ختم کردیے جائیں... بگال کا منصوبہ یمی تھا... لنذا اس نے اپنے ان دو آدمیوں کو کھیوں کا شاک دے کر بھیجا... کھیاں انشارجہ کے کمی بحری جماز کے ذریعے بھیجی گئی ہوں گی... اس کے کھیاں انشارجہ کے کمی بحری جماز کے ذریعے بھیجی گئی ہوں گی... اس کے خیا حصوں کی خلاقی شیں لی جاتی... ان حصوں خلے جصے میں... جماز کے جن حصوں کی خلاقی شیں لی جاتی... ان حصوں عمل چھیاکر... یہ لوگ کھیاں بھیج سکتے تھے... لیکن... "انگیر جمشد یماں عمل کے کہ کر رک گئے۔

"دلين كيا؟"

"ایک من محمرو... یول مزانیس آئے گا... اس کیس کا اختام یول نمیں ہوسکتا۔"

یہ کہ کر انہوں نے وائرلیس پر کئی خفیہ پینامات دیے.... وہ فارخ ہوئے تو محمود نے چونک کر کہا۔

"اوہ! ہم پروفیسرائکل اور محمد حسین آزاد کے بارے میں تو بھول ہی گئے۔"

"ان کے بارے میں کیا ہے۔" انسکٹر جشید چو کھے۔ انہوں نے جلدی جلدی بتایا۔

## ظالم

انہوں نے ان دونوں کے بارے میں انہیں بتایا۔
"تہمارے نام کیا ہیں دوستو۔" انگر جشیر مسرائ۔
"ہمارے نام نہ یو چھیں۔" ایک نے مسرا کر کما۔
"اوہو! تم تو وہی ہو... جس نے سرک پر میری گاڑی جاہ کی تھی۔"
"بال! میں وہی ہوں اور یہ میرا بھائی ہے... ہم دونوں جڑواں بھائی

"يہ جان كر مخوشى ہوئى الكن نام تم نے اب تك شيں بتائے۔"
"نام بھى بتاديتے ہيں... ہم شوبران برادرز ہيں۔"
"اوه! كيا واقعی۔" ان كے لہج ميں چرت تھى... يہ بات محسوس كركے محبود فاروق اور فرزانہ بھى چران ہوئے بغير شيں رہ سكے۔
"كيوں ابا جان... يہ لوگ بہت مشہور ہيں۔"
"بان! يہ بيگال كى خونى جوڑى كملاتى ہے۔"
"اوه!" ان كے منہ سے ايك ساتھ فكا۔

96

رئے.... پھر انسکٹر جشد نے مزید پیغامات دیئے.... پھروہ بولے۔ ''اور جن گھروں میں پھول لگائے گئے ہیں.... ان کی حفاظت کا بھی انظام کرنا ہوگا... ہمارے پاس ان کے نام موجود ہیں۔''

اس ملیے میں بھی عملے کو ہوشیار کردیا گیا.... آدھ گھٹے بعد ان کے گھر میں برے برے آفیرز اور کیس سے متعلق لوگوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا... جب سب لوگ آگئے لو انسپکڑ جشید نے تفصیلات بیان کرنا شروع کد

" یہ کیس امانت صاحب کے گرے شروع ہوا تھا... معاہدے کے لیے امات صاحب کی موجودگی وزارت خارجہ کی میٹنگ میں ضروری تھی .... لیکن اس معاہدے میں کچھ ایس باتیں بھی درج کرانے کا پروگرام تھا.... جو كه مت بعد جارك ملك ير اثر انداز موتس الكن امانت جيها محب وطن آدی ان باتوں کو برداشت شیں کرسکتا تھا، لنذا ان لوگوں نے سب ے پہلے انہیں رائے سے مٹانے کا پروگرام بنایا... یہ اور بات ہے کہ اس كهي كا ونك درست سيس تها .... كهي يوري طرح اسيس سيس كاك سكى اور وہ صرف بے ہوش ہوسکے .... لیکن اس معاہدے میں وہ شریک نہ ہوسکے .... ہوش میں آگر جب وہ گئے تو معاہدہ ہوچکا تھا... انہوں نے معاہدے کے بارے میں وزرخارجہ صاحب سے بات کی اور خواہش ظاہر کی کہ وہ اس معاہدے کو پڑھنا چاہتے ہیں... کیونکہ غیر ملکی مہمانوں کے الفاظ بالکل ورست الفاظ مين ترجمه كي مح جي يا نبين ... بي بات صرف ايك مترجم

"ان کے لیے ہم نے وائرلیس پر وہ پیغام او نشر کردیا تھا۔.. الیکن اہمی عک کوئی رپورٹ تمیں ملی۔"

"جرت ب... اكرام كمال ب-"

"وہ شاید کمیں اور الجھے ہوئے ہیں.... کیونکد ان کے نہ ملنے پر ہی ہم نے انکل محمد حسین آزاد کو بھیجا تھا۔"

"خیر... پہلے ہم انہیں تلاش کریں گے... وہ بھی ان دونوں کے ذریعے... یہ کہ کر انہوں نے جیب سے پہلول نکال لیا... اور سرو آواز میں بولے۔ "تم دونوں کو اگر میں ختم کردوں تو کوئی مجھے نہیں پولیھے گا... کیونکہ کمی کو نہیں معلوم کہ تم یہاں ہو... اور برگال اگر انشارجہ کے ذریعے دباؤ ڈلوائے گا تو ہم کہ سکتے ہیں کہ یہاں آکر تلاثی لے لیں... اور تمہارا یہاں نام و نشان تک نہیں سلے گا... کیونکہ اپنے ملک کے دشمنوں کو ہم بعض او قات اپنے گھر میں بھی موت کی سزا دے دیتے ہیں اور لاشوں کو اس طرح خاب کردیتے ہیں کہ ان کا نام و نشان تک کمیں نہیں ملیا... اگر تم ایسی موت کی بند کرتے ہوتو پھر میرے چند سوالات کے بند نہیں بھی موت کی جوبات قورا دے دیتے ہیں اور الات کے جوبات قورا دے دو۔"

"سوالات كيابي-" شوبران بولا-

"پلا سوال! اس كيس كا مقاى انچارج كون ب-؟"

دونوں سوچ میں ڈوب گے... آخر انہوں نے نام بتادیا... وہ انچل

#### <Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

"ال جناب مارے بحرم آپ ہیں۔" ورے بن الکر جشید..." وہ غصے سرخ ہوگے۔ "اگر آپ مجرم نمیں ہیں تو تلاشی دیے میں کیا حرج ہے۔" "ا چھی بات ہے... کین میہ تلاشی ان سب لوگوں کے سامنے ہوگی، كونكه آپ نے ميرى بے عرتى ان ب كے مامنے كى ب .... كھ نہ ملنے پر آپ کو معافی بھی ان سب کے سامنے مانگنا ہوگی۔" "وه تو مين اب بهي تيار مول ...." انسكم جشيد مسرائ-وحس بات كے ليے ...." انہوں نے بھناكر كما-"معافی مانگنے کے لیے ...." انہوں نے فورا کہا۔ "احیمی بات ہے... آئے چلیں۔" وہ انہیں اپنی کو کھی پر لے آئے... بوے پیانے پر ماہرانہ انداز میں الله في لي مني ية خانے كے امكان كو بھى نظر انداز سيس كيا كيا .... آخر تھ کر انگر جشدنے سے سانے کا۔

" بجھے افسوس ہے... ہم نے بلاوجہ آپ پر شک کیا... اور میں معانی معانی علی اس کے اس کے سامنے آپ سے ایک ورخواست کرتا ہوں۔"

"اور وه كيا؟"

''وہ معاہرہ مجھے پڑھنے کی اجازت دے دیں۔'' 'دکیا کما....'' وزیرخارجہ نے جیران ہوکر کہا۔ بتاسکتا ہے... کین انہوں نے معاہدے کے بارے میں وزیر فارجہ صاحب ے بات کی اور خواہش فلاہر کی کہ وہ اس معاہدے کو پڑھنا چاہتے ہیں....
کیونکہ غیر مکمی مہمانوں کے الفاظ بالکل ورست الفاظ میں ترجمہ کیے گئے ہیں یا نہیں .... یہ بات صرف ایک مترجم بتاسکتا ہے... لیکن انہوں نے انہیں اجازت نہیں دی... اور اس کے بعد امانت صاحب غائب ہوگے... ای طرح پروفیسر واور غائب ہیں... اس طرح پروفیسر واور غائب ہیں... اس فقدر منظم انداز میں ان لوگوں کو آخر کس نے غائب کرایا...."

یمال تک که کر انسکٹر جمشد خاموش ہونگئے۔

"آپ بتائيس جميس کيا معلوم؟"

"میں بتا نہیں سکتان البتہ یہ فیملہ ساویتا ہوں کہ جس کے قبضے سے
یہ تینوں افراد مل گئے... وہی اس کیس کا اصل مجرم ہے... آپ لوگ اس
بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

"بالكل محك ...." ب ن ايك ساته كما-

"تب پھر آپ سب لوگ مجھے اپنے اپنے گھر کی تلاشی لینے کی اجازت

وے دیں۔"

"مِیں کوئی اعتراض نہیں..." سب نے ایک ساتھ کہا۔

"و پر ہم سب سے پہلے وزیر فارجہ صاحب کے گھر کی تلاشی لیں

2-"

ولك ... كيا مطلب .... "وه چونك كربولي-

## < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

دوآپ پھر بھی مجھ پر ہی الزام لگا رہے ہیں۔"

دواس لیے کہ شوبران برادرز کا کمنا یمی ہے...." انسپکٹر جیشید ہوئے۔

دیر کون لوگ ہیں.... میں اس نام کے لوگوں کو نہیں جانا۔"

دیر دونوں بیگال کے ایجنٹ ہیں.... اور اس کیس کے انچارج.... لیکن مقامی انچارج آپ ہیں.... یا پھر

انشارجہ کے لیے۔" "نن... نمیں سے غلط ہے... جموث ہے... آپ اس بات کا شبوت

"-سيل كرين-

"د جوت ہے .... وہ معامدہ-"

روس سے آپ جھے جُرم کس طرح ثابت کر بحتے ہیں۔"
دمیں اسلامی ملکوں کے ان سربراہوں سے معاہدے کی نقل متکوالیتا
موں.... یماں والا معاہدہ اس سے طاکر دکھے لیتے ہیں.... اگر دونوں میں
مضمون ایک ہے.... تب تو آپ بجرم نہیں.... ورنہ آپ مجرم ہیں.... اس
لیے کہ اگر آپ غیر ملکی زبان نہیں جانتے تو پھر اس زبان کے ماہرین سے
اطمینان کرائے بغیر معاہدے پر وسخط نہیں کر بحتے تھے... وسخط کرنے کا
مطلب یہ ہے کہ آپ کو معاہدے پر پوری طرح بھین ہے۔"
مطلب یہ ہے کہ آپ کو معاہدے پر پوری طرح بھین ہے۔"
مطلب یہ ہے کہ آپ کو معاہدے پر پوری طرح بھین ہے۔"
وزیرخارجہ بریشان نظر آنے گے.... اب کریں تو کیا کریں.... بواب

ویں تو کیا ویں ... آخر انہوں نے نہایت اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈالا

"كول جناب! اس ش اس قدر جرت كى كيا بات ب-"
"جرت كى بات يد ب كه كيا آپ اس معامد كو پرهنا چاہتے ہيں جو
يرى موجودگى ميں ہوا ب-"

"بان جناب! آپ غیر ملی اوگوں کی زبان شیں جائے... ترجمہ کرتے والے نے بو پچھ تکھوایا وہ تکھا گیا... ہوسکتا ہے وہ آپ کی مرضی سے تکھا گیا ہو... اور غیر ملکیوں کو پتا تک نہ ہو... کیوتکہ اشیں معاہرے کی جو نقل ان کی زبان میں دی گئی ہے اس میں تو وہی پچھ ہوگا... جو انہوں نے تکھوایا ہے... لیکن ہمارے پاس جو معاہرہ ہے... اس میں وہ باتیں شیں ہوں گی... اس طرح یہ معاہرہ ہے کار ہوکر رہ جائے میں وہ باتیں شیں ہوں گی... اس طرح یہ معاہرہ ہے کار ہوکر رہ جائے گا۔"

"آپ کا ذماغ تو تھیک ہے... آپ مجھ پر اتنا برا شک کررہے ہیں۔" وہ چلائے۔

"اس کی وجہ ہے... اور وہ ہے کہ بگال نے اس منصوبے کو بے کار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا.... انہوں نے اس سلسلے میں عجیب و غریب انداز اختیار کیا.... مجصوں کا حربہ اختیار کیا.... آگہ کی کو یہ گمان بھی نہ گزرے کہ یہ معاملہ دراصل معاہرے کا ہے.... بلکہ لوگ یہ خیال کریں گے کہ دو سرے لوگوں کی طرح امانت صاحب بھی کھی کا شکار ہوگئے ہیں.... لیکن مشکل یہ چیش آگئی کہ وہ مرنہ سکے... وہ کھی ڈنگ کے لحاظ سے بیار متی اور اس طرح کیس کا یانسہ الث گیا' ورنہ آپ کو امانت صاحب عائب اور اس طرح کیس کا یانسہ الث گیا' ورنہ آپ کو امانت صاحب عائب

"ك...كيا مطلب؟"

"مطلب بیر کہ آپ نہیں جاسکیں گے...." فاروق نے کہا۔ "اب کیا ہم اس جلے کا بھی ترجمہ کروائیں آپ کے لیے...." محود

ئے منہ بنایا۔

ووم خریس کیوں نہیں جا سکول گا۔" اس نے جھلا کر کما۔

"اس لي كه شوبران برادرز كلي بى تمهارا نام بناتيك بين .... اور يه كلي مكن ب كه مجمع ايك بوك مجرم ك نام كا پتا چل جائ اور بين اس كا يتا چل جائ اور بين اس كا دار ك رائة نه بند كول كا .... آپ تو اس گرے باہر بھى نهيں جا كيس كيس كادہ لباس والول كے گھرے بين

ومنن... نهيس-" وه مكلايا-

واور آپ کا جماز کینسل کیا جاچکا ہے.... اگریقین نہیں تو اپنے پائلٹ کو فون کرکے دیکھ لیں۔"

"اوہ ہاں! میں سے ضرور کرول گا... خبردار... کوئی حرکت نہ کرے۔" ، سے کہ کروہ فون کی طرف مڑا۔

"ہمیں حرکت کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے.... آپ حرکت کرتو رہے ہیں۔" فاروق نے منہ بنایا اور دوسرے مسکرانے گے.... دوسری طرف وزیر فارجہ صاحب فون کررہے تھے۔

اور پر یا کلٹ کی طرف سے نکا سا جواب س کر اس نے جنجلا ہٹ

-23,11

"فیک ہے... میں معاہدہ لکھوا دیتا ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پہنول ٹکال لیا اور سرد آواز میں بولا۔ "ہاتھ اوپر اٹھادو۔"

"اوہ! آخر آپ نے اپنا جرم قبول کرہی لیا۔"
"بال! سے منصوبہ ناکام ہوگیا... لیکن میں تم لوگوں کو زندہ شیں چھوڑدل گا اور یمال سے نکل کر ملک سے فرار ہوجاؤں گا۔"
"اور انشار جہ حلہ جائیں گر سال سے انگار جہ دیا۔ انگار جہ حلہ جائیں گا۔"

"اور انثارجہ چلے جائیں مے .... یا بگال..." انگٹر جشیر نے طنریہ انداز میں کا۔

"إل! جلا جاؤل كا .... تم كون موا يوجي وال\_"

یہ کہ کر اس نے وحثیانہ انداز میں پہنول نکالا... ان سب کے ہاتھ اٹھ گئے... دل دھک دھک کرنے گئے... کیونکہ وہ صاف طور پر محموس کررہے تھے کہ اس پر دیوائل طاری ہے... ایسے میں انٹیکڑ جمثیر ہوئے۔ "لیکن جناب! آپ اپنے بیوی بچوں کاکیا کریں گے۔"

"انميں بھی ساتھ لے جاؤں گا... ابھی بیہ بات تم لوگوں کے سوا سمی کو معلوم نہیں... تمیں ختم کرکے میں انہیں ساتھ لے کر فورا روانہ ہوجاؤں گا... ایک فون کرنے کی در ہوگا۔"

"جھے افوی ہے... آپ نیں جاسیں گ\_"

## < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

کے عالم میں ریبیور پنخ ویا .... ساتھ ہی اس نے سب سے پہلے السکر جشید کا نشانہ لیا۔

"لوانسكِرْ جشيد... تم تو محة كام --"
"بال بال! كرلوجى خوش ...." انسكِرْ جشيد بول\_
"كيا مطلب-"

"ان گنت لوگول نے یہ جملہ کما ہے اور میں کام سے نہیں گیا... میں کام سے وات کا ای روز جس کام سے وات کا ای روز جس روز جس روز میرے مالک کو منظور ہوگا۔"

"بھی واہ! ابا جان آج لو آپ فاروق کے بھی کان کاٹ گئے۔"
"شن... نمیں... تو-" فرزانہ نے گھبرا کر فاروق کے کان چھو کر کیھے۔

"حد ہوگئ.... کان میرے کائے گئے اور گھرا یہ رہی ہیں۔" فاروق جل گیا۔

اور ادھروزیر خارجہ نے ٹریگر دبادیا 'کیکن فائر نہ ہوا.... وہ وھک سے رہ گیا۔

"آپ کے پیتول کی گولیاں اس وقت میری جیب میں ہیں... یہ میں فی سے اس داستے میں نکال کی تھیں... جب آپ میرے ساتھ گاڑی میں میٹے، اس طرف آرہے تھے۔"

"نن .... نيس ...." اس ك اوسان خطا مو كئ\_

"جرم جرم ہو تا ہے... چھپ نہیں سکتا... اب چلئے آپ کے لیے مرکاری مممان خانہ تیار ہے۔" فاروق نے خوش ہوکر کما۔

ری ممان عامد جارت - در مرابط ایستان عامد کا در انہوں نے وزیر خارجہ کو کرلیا۔ کرلیا۔

"امانت صاحب.... پوفیسر صاحب اور حوالدار محر حمین آزاد کا کیا

"

"ان كى باقى محانوں كى خلاقى لى مئى تو ان ميں سے ايك ميں وہ تينوں مل كئے... اب وہ مينال ميں بين ... كونكه اس ظالم في اشيں بهت بوردى سے مارا بينا ہے۔"

"كيا...." وہ چلا المحے... ان كے چرك سرخ ہوگئ .... پھر فہ بوكے .... پھر فہ بولے - "مرخ ہوگئ .... پھر فہ بولے - "م بہم پہلے مہتال جاكر ان لوگوں سے مليس كے اور پھراس كے جم پر بھى استے نشانات ابھاريں كے... جسنے بھى ان كے جسموں پر نظر آئيں كے... اس محض كو ابھى يہيں روكے ركھو۔" كے... اس محض كو ابھى يہيں روكے ركھو۔"

040

فائدے کی بات

ان شأ الله آينده ماه آپ مكان كاشكار ،" غار كى تبر" ، "جوناك" ،
 " بنوت" ، "دوبال" ، "خودكش كى دعوت" ،" برانا بئوا" اور آخرى داكا"
 برطيس گے - بهرناول كى قيمت ١٥ دويے ہے -

ان تمام ناولول کی کُل قیمت ۱۲۰ دو پے ہے ، لیکن ادارے سے شکوانے پر آب کو یہ تمام ناول رعایتی قیمت ۱۰۰ دو پے میں طیس گے ۔
 اگر آپ چار نے ناول (مکان کا شکار ، غاد کی قبر ، جوناٹ اور تبوت) مشکوانا چاہتے ہیں تو ادارہ آپ سے دعایتی قیمت اور تبوت) مشکوانا چاہتے ہیں تو ادارہ آپ سے دعایتی قیمت

م دو پے دصول کرے گا۔

پوسٹ مین آپ سے دعایتی قیمت سے ہ دو پے زائد دصول کرے

گا۔ اس طرح آپ کو ناول گھر بیٹھے طنے کے ساتھ ساتھ سے چاد

ناولوں پر ہددو پے اور کمل سیٹ پر ہددو پے کی بچت ہوگی۔

ناول بذریعہ دی پی ادسال کیے جاتے ہیں۔

صنا فائدے کی بات ۔ خط مکھ کرآد ڈردیں۔ شکرہ ا

آرڈر بھیجنے کا بتا : اشتیاق ببلی کیشز ، ۹/۱۷ نصیرآباد ، مسلم بوده ، سانده کلال، لاہور ۲۵۰ روپے کا نقد انعام مکھیوں فیدی مکھیوں فیدی سوال سے کیا انعامی سوال

0

سوال کا جواب کا پی سائز کا غذ پر تکھیں ۔
 جواب انگ انگ کا غذیر دیں ۔

→ سوال کا جواب ، ناولوں پر تبصرہ ادر آیندہ ناولوں کی دعایتی قیمت پر خریداری کے لیے آدڈر دغیرہ کے لیے آپ ایک میں سے سافہ استعمال کر سکتے ہیں ۔

<Www.Pacebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

آبنده خاص نمبر ایک سوالیه نشان

جيرال؟

0 کی جرال زندہ ہے ؟

0 كى جرال مرچكا ك

ن اگرجرال مرچکا ہے تو بھر وُہ کون ہے ؟

ن اگر جرال زندہ ہے تو پھر ؟

O جرال بندوں کے لیے ایک نیا تملک

0 ایک نئی تعرفیری –

ن اور جرال بندميرے تمام ،ى قارمين ،يى -

O این فعیت کا داحد فاص نمبر

- ایک نے باب کا آغاد

O مزید تفصیلات آینده ماه کے ناولوں میں طاخط فرمائیں -

108

# ٠٠٠ رویے کے نقد انعامات

آینده ماه کے ناول

کاغذ کی قیمت میں ایک بار عمر زبردست اضافہ ہوگیا ہے -اس لیے حب روایت ایندہ ماہ کے ناولوں کی جلکیال علیمہ علیحدہ صفحات يريش كرنے كى بجائے صرف آيندہ ماه كے ناولوں كے نام بى المحظر فرائيں: ٥٩٧ \_ مكان كا شكار انكير جميدير ١٥ روي 4 10 عه ۵ سے غار کی جر 4 10 bis .\_ 09A " 10 ٠٠٠- موت " 10 او\_\_\_ومال ۹۲ \_\_\_ خورستى كى دعوت 4 10 " 10 ٩٢ \_\_\_ برانا بروا V15021 -- 98 " 10 نوط : ہرنے ناول کے انعای سوال پر ۲۵۰ رویے کا نقدانعام -8266 (10/10)

### < Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

سے دوکا ، لیکن اُس نے کہا کہ بیس انگیر جمیند پر بیلے آہمة
آہمة داد کروں گا اور بھر ایک آخری جھٹکا "دوں گا اورانگیر جمیند
جمیند کو اپنی "مازش کا شکاد" کر ہی لوں گا۔ وُہ انگیر جمیند
سے ان کا ایک گئام ہمدرد "بن کر ملا ، لیکن انگیر جمیند
" انجانا خطرہ محسوس کر دہے تھے ، اس نے انگیر جمیند کو "خونی وصوال" کام میں لا کر بے ہوش کرنے کی کوشش کی ' "خونی وصوال" کام میں لا کر بے ہوش کرنے کی کوشش کی ' سازش گلڑی ۔ اس کی سازش نگلڑی سازش گلڑی میں دو "چوف پر چوف" کھاتا چلاگیا ۔ اس کی سازش نگلڑی سازش شگری میں اور اسے خونی جیل " بہنچا دیا گیا ۔ میکند ایک میں اور ایسے خونی جیل " بہنچا دیا گیا ۔ میکند ایک میں انگی ایک میں انگیر ، گورنمنٹ کا بھے انگ

لحرم اشتياق احمد

اسلام علیم اس ماہ کے ناول وہمن شہر اور قاتل کاری بڑھے۔
بہت اچھ کے ۔ خاص طور پر وہمن شہر بہت بسند آیا ۔ ناول ہر
لحاظ سے قابلِ تعرلیت تھا ۔ آپ کوش کیجیے کہ آیندہ خاص نمبر
دو ہزاد صفیات کا ہو۔ ہم آپ کی انگلی کی صحت یابی کے لیے
دو ہزاد صفیات کا ہو۔ ہم آپ کی انگلی کی صحت یابی کے لیے

ما فظ محراعبان ، مركزى جامع مبعد باغ ، "آذاد تمشمير

لحدير أنكل اشتياق احد



الميرانكل اشتياق احد ، العلامُ عليم ! جمثد نامه

أے ابھی ابھی بگ باس" نے فن بر آدڈد دیا تھا کہ انیکر جميد اب أن كے يع مصبت بنا جارا سه ، إس يع أس "غلام وادئ بينيا ديا جائے اور پاک ينتر بين دوباده" جميد كى والبي نامکن بنا دے۔ آسے یہ برایت بھی کی گئی ، وُہ بے مد ہوشار ہے ، کیونکہ "جشد کا وار" بے مدخطرناک روتا ہے . اس نے ایک پر بول سازش" تیار کی اور اس پر عل کرنے کے لیے گھرے تکا کر اُسے اینا اللہ جرال اینے گھر کی طرف کا دكائى دما - وه با عد حرال بوا ، كونكر اسى معلوم تحاكة جرال كا مفتوبة ناكام بو كيا تا اور جيرال إنكثر جميد ك الحقول " كتة كى موت" مادا كيا عقا . يكن جب اسى جرال في مخصوص كود بنايا تو اسے يقين ہو كي كر دو توفيعد جرال" بى سے اور جرال ک موت ایک فرضی موت " متی . جرال نے اُسے اس کام

< Www.Facebook.com/Ishtiaq Ahmad Novels Scan By Me>

السلام علیم! میں آپ کے ناول کمی سالوں سے پراھ دالا ہوں - اس دفعہ آپ کا شائع کردہ خاص نبر دائرے کا ممندا پراط تو رائ ندگی اور آپ کو خط لکھ دیا۔ اس سے پہلے میں نے آپ کو مجھی خط نہیں لکھا۔ دائرے کا سمندا کی جتی تعریف کی جائے ، کم ہے۔ مجھے آپ کا یہ خاص نمر بہت اس سے بھی بڑا خاص نمر شائع کریں .

كا مران مطلوب ، مكان نمبر ٥٠ - ا ع ، نزد د يرى فادم ، بجلم

یبارے انکل اثنیاق احد

اسلام علیم ا آب مجھے تو نہیں جانتے ، سکن میں آپ کو بہت ایک طرح جانا ہوں - آپ میرے بندیدہ مصنف ہیں - آپ کا لکھا ہوا نادل دائرے کا سمند" براھا اور براھ کر چرت کی کوئی انتہا مد رہی ، کیونکہ ایک تو وہ قریبًا ڈیڑھ ہزاد صفحات پرمشمل تھا اور دوررا یہ کہ اس کی کمانی بہت منفرد تھی - میری دُعا ہے اور دوررا یہ کہ اس کی کمانی بہت منفرد تھی - میری دُعا ہے کہ اللہ آپ کو صحت دے اور آپ ہمارے لیے ایسی کم بی کیلئے

دہیں۔ آپ کے دماغ کو میں داد دیتا ہوں۔ اگر آپ سائنس دان ہوتے تو بہت کامیاب ہوتے۔

سيد عامر ، كواچى

